

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

«Мысли! Твори! Верь в себя!»

ВЫПУСК 4
Октябрь 2015

В этом выпуске:

- Лето 2015! Как провели его мы?
- Учёные, рискнувшие жизнью ради науки
- Проект «Постнаука»
- VIVA-ITALIA!

Тема октября:

**Фестиваль
науки
2015!**

**Новый
формат!**



**Работа
в удовольствие**

- 8 главных причин потери времени
- 5 золотых правил резюме

СНО *Культурный*

- Театральные премьеры
- А может сегодня в кино?
- Самые яркие и интересные выставки Москвы

В этом году
Фестиваль науки
в Москве
пройдет с 9
октября по 11
октября.

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ 2015

Жить в XXI веке и быть дистанцированным от научных знаний и технологий – невозможно и странно. Наука – удивительное всепроникающее явление. Она способна каждому дать что-то необходимое, а он об этом может даже не догадываться.

Чтобы Наука вошла в каждый дом, стала комфортным, понятным и полезным собеседником во время семейного ужина, подарила вдохновение

Москвы Фестиваль науки стал общегородским мероприятием.

В 2011 году Фестиваль науки получил статус Всероссийского и с тех пор проводится под эгидой Министерства образования и науки РФ.

Сегодня Фестивали науки рассчитаны на самую широкую аудиторию. Цель их проведения – понятным и доступным языком рассказывать обществу, чем занимаются ученые, как научный поиск



МГУ, научно-популярные экспозиции в павильонах Экспоцентра на Красной Пресне, громкие имена лекторов, выступающих в Шуваловском корпусе МГУ, а также незабываемый фейерверк на Воробьевых горах – все это хорошие традиции Фестиваля науки.

Из года в год в рамках Фестивалей науки проходят уникальные лекции ведущих ученых мира. Лауреаты Нобелевской премии, лауреаты Государственной премии РФ, другие ведущие российские и зарубежные ученые приезжают на Фестиваль науки для того чтобы рассказать о своих достижениях, о самых последних открытиях в науке и разработках самому широкому кругу посетителей. Популяризация науки среди самой широкой аудитории дала импульс развитию уникальных российских научно-популярных проектов.

Эти проекты объединили под единым брендом – НАУКА 0+.

<http://www.science.festivalnauki.ru/>

Королёва Юлия



для выбора профессиональной цели или превратилась в прекрасное хобби в выходные дни – в 2006 году по инициативе ректора МГУ, академика В.А. Садовниченко, в университете был проведен первый в России Фестиваль науки. Мероприятия за три дня посетило более 20 тысяч человек. Успех первого Фестиваля науки убедил в необходимости проведения подобных мероприятий ежегодно.

В 2007 году при поддержке правительства

улучшает качество жизни, какие перспективы он открывает современному человеку.

В этом году Фестиваль науки в Москве пройдет с 9 октября по 11 октября. Вход СВОБОДНЫЙ на любую из 90 площадок проведения.

Сердцем Фестиваля науки остается Москва и Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Интерактивная выставка в Фундаментальной библиотеке



ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+ В МОСКВЕ 9-11 ОКТЯБРЯ 2015

Фундаментальная библиотека МГУ, Шуваловский корпус МГУ, Экспоцентр, площадки по Москве

вход свободный

Министерство образования и науки РФ, Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства г. Москвы, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Учёные, рискнувшие жизнью ради науки

1 Барри Маршалл

В 1984 году австралийский врач Барри Маршалл выпил культуру бактерии



Helicobacter pylori, чтобы доказать, что она вызывает язву желудка. Маршалл получил все симптомы гастрита. И Нобелевскую премию в области медицины и физиологии.

2. Тур Хейердал

В 1947 году с командой из пятерых путешественников совершил путешествие через Тихий океан на бальсовом плоту, чтобы доказать, что древние люди могли сделать то же самое. Исследователи преодолели

8000 км за 101 день.

3. Генри Хэд

Генри Хэд пошел на рассечение собственных нервов, чтобы выяснить, как они работают. Между 1903 и 1907 годами он провел 167 многочасовых опытов на собственной руке. Эта работа принесла Хэду рыцарский титул и Нобелевскую премию.

4. Николай Иванович Вавилов

В результате антинаучной кампании Т.Д. Лысенко, развёрнутой в 1940 году научная деятельность Н.И. Вавилова (и в частности исследования в области генетики растений) были жестко прекращены. Ученого арестовали по обвинению во вредительстве, и в итоге величайший биолог скончался от голода в тюрьме города Саратова в 1943-ем году.

5. Кевин Уорик

Сперва британский учёный-кибернетик вживил себе под кожу RFID-чип, позволяющий взаимодействовать с компьютерами, включать и выключать свет, открывать и закрывать электронные замки. К 2002 году Уорик стал настоя-

щим киборгом. Для этого ему потребовалась сложная электроника, помощь хирурга и некоторая доля отваги: не каждый решится интегрировать собственную нервную систему с нейронным интерфейсом, с помощью которого Уорик попытался передать свои эмоции другому киборгу – его жене.

Боброва Юлия

Кевину Уорику потребовалась сложная электроника, помощь хирурга и некоторая доля отваги



— На что ты готов ради науки?

5 ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ РЕЗЮМЕ



Каждому из нас рано или поздно предстоит претендовать на вакансию своей мечты. А поскольку задача резюме – убедить работодателя, что именно вас нужно пригласить на собеседование, у вас есть всего лишь единственный шанс добиться успеха с по-

мощью резюме. Существует 5 основных правил в написании резюме.

Запомните следующие правила:

1. Резюме должно иметь ярко выраженную структуру и простой язык изложения. У работодателя должен уйти минимум времени на просмотр резюме и принятие решения по нему. В тексте должны бросаться в глаза ваши ключевые способности, достижения, опыт.

2. Резюме должно быть внешне привлекательным. Используйте качественную бумагу, желательно белую или кремовую. Шрифт должен быть хорошо читаемым, как правило, в диапазоне от 12 до 14 пунктов.

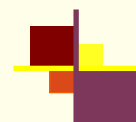
3. Резюме должно быть официальным. Не перегружайте его данными личного характера, а именно: сведениями о родственниках, вашем весе, росте, здоровье. Прилагайте к резюме свою фотографию, если таково требование работодателя.

4. Резюме должно быть простым.

Не увлекайтесь графическими рисунками, вычурными рамками, виньетками и прочей ерундой. Ни в коем случае не усложняйте текст аббревиатурами, которые, кстати, могут быть неизвестны работодателю. Полностью пишете названия школ, институтов и городов.

5. Резюме должно быть энергичным. Используйте глаголы действия, характеризующие свой опыт: "устроил", "организовал", "наладил" и проч.

Королёва Юлия

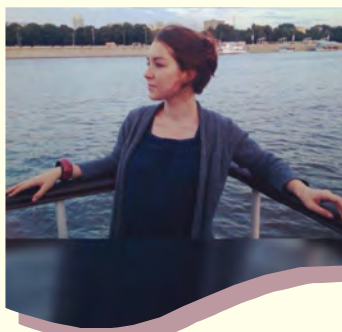


«1,5 месяца мы готовились к защите проекта перед комиссией и, честно признаться, нам было непросто»



Гонконг – специальный административный район Китайской Народной Республики.

Лето 2015...



Незабываемое лето 2015 я провела на стажировке со студентами из Гонконга. 2 месяца непрерывного общения на английском - такие впечатления не передать словами. Наши новые друзья прибыли в Москву 29 июня, поэтому сразу после сдачи экзаменов мы направились в МИРБИС, который и был инициатором участия четверых членов СНО в этой стажировке. Нашей основной задачей было подготовить презентации по культуре нашей страны, а значит, подробно рассказать о России в целом и об интересных местах Москвы, которые студенты могут посетить в свободное от стажировки время. Я много рассказывала ребятам об особенностях российской кухни, так как сама очень люблю готовить! Помимо презентаций, у нас было несколько практических уроков, что произвело колоссальное впечатление на студентов.

После двух недель

активного общения и обмена опытом, 7 человек отправились на работу в разные компании, а 4 остались работать в МИРБИСЕ над проектом. Цель проекта - создание Российско-Китайской бизнес-школы. И тут – гениальная идея! Почему бы не сделать этот проект вместе?

1,5 месяца мы готовились к защите проекта перед комиссией и, честно признаться, нам было непросто, т.к. предстояло разобраться в системах образования России и Гонконга, провести десяток сравнительных анализов и только потом перейти ко второй части - непосредственному созданию нашего «детища» – Российско-Китайской бизнес-школы. Для второй части нам потребовались знания стратегического менеджмента. Благодаря взаимодействию российской и китайской стороны, мы успешно справились с этим заданием, получив огромный опыт и целый багаж знаний.

Защита проекта состоялась 4 августа. Помимо преподавателей, экспертов и профессоров в комиссии присутствовал специалист в области менеджмента из Великобритании.

После первой части нам задавали вопросы различной сложности, на которые, посоветовавшись, мы давали интересные ответы. Вторая часть была

в приоритете, так как мы должны были не только описать нашу бизнес-школу в деталях, но и просчитать возможные угрозы, сильные стороны, слабые места и возможности, определить наилучшее местоположение, не забывая, конечно, аргументировать наш вы-



бор.

Мы успешно защитили проект!

По окончании практики нам торжественно вручили сертификаты о прохождении стажировки по программе «Проведение сравнительных исследований бизнес-образования России и Китая на основании двуязычных источников».

Это самые незабываемые летние каникулы, проведённые с максимальной пользой. Огромное спасибо хочется сказать Колледжу за любимые пары по английскому языку и институту МИРБИС за возможность стажировки!



7 главных причин потери времени

Современный мир очень интересен и настолько разнообразен, что хочется уловить каждую его часть. Сегодня повседневная жизнь человека осуществляется посредством высокого темпа и ритма. И, нам с Вами, как живущим здесь и сейчас, нельзя отставать. Помимо основной нашей деятельности - учёбы – хочется дополнительно расширять свой кругозор, путешествовать, читать больше книг, посещать музеи, выставки, мастер-классы и т.д. Хочется успеть сделать всё, воплотить задуманное

в реальность, поверить, что невозможное возможно... а что всему этому мешает? Будем разбираться вместе. Как вы уже поняли из названия статьи, мы рассмотрим главные причины потери времени:



1. Отсутствие приоритетов и целей.
2. Смещение приоритетов.
3. Попытка достичь слишком многого и разнопланового.
4. Прерывание продуктивной деятельности телефонными звонками.
5. Незапланированные встречи.
6. Отсутствие самодисциплины.
7. Неспособность сказать «нет».

Посаженикова Анастасия

«Хочется успеть сделать всё, воплотить задуманное в реальность, поверить, что невозможное возможно...»

Постнаука

Постнаука – это проект о современной фундаментальной науке, и учебных, которые её создают.

Аудитория – увлечённые наукой люди, заинтересованные в получении дополнительных знаний.

Миссия/цель проекта:

- Освещать актуальные теории, идеи, концепции, законы и понятия, а также направления исследований в современных областях знания;

- Создать платформу, на которой ученые становились бы известными не только для узкого академического круга, но и для широкой аудитории;

Области знания: астрономия, биология, технология, социология, экономика, право, медицина, математика, культура, история, психология, физика, философия, химия, филология

Форматы

Видео – короткие видео-лекции, монологи ученых по теме их исследований

Лекции – самые инте-

ресные лекции авторов ПостНауки, прочитанные ими на различных площадках, и опубликованные в привычном формате.

Журнал – статьи в большом формате. Самые интересные главы из готовящихся к изданию или уже изданных книг и сборников.



Книги – рекомендации литературы от ученых по теме их исследований. Интервью с авторами недавно вышедших книг в формате «Автограф».

Talks – Беседы с учеными об актуальных вопросах в различных дисциплинах, комментарии на тему образования и науки, а также истории от первого лица.

FAQ – факты о научных проблемах, теориях и понятиях. Текстовые версии видео-лекций.

Курсы – авторские подборки видео-лекций,

собранные ведущими специалистами в своей области. Каждый курс – это небольшая история, рассказанная от первого лица и выстроенная в логической последовательности.

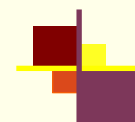
Проекты – разного рода проекты, инициируемые или поддерживаемые ПостНаукой.

<http://www.postnauka.ru>
<http://vk.com/postnauka>

Бушмакина Любовь



Всё, что вы хотели знать о науке, но не знали, у кого спросить.





«Почти все экспонаты музея Леонардо да Винчи можно трогать-крутить-вертеть»



VIVA-ITALIA!

Музей Данте Алигьери
Museo Casa di Dante



Именно в этой античной башне родился и жил до своего изгнания один из самых знаменитых итальянцев — Данте Алигьери. В ней хранятся рукописи, предметы одежды и другие документы, помогающие лучше понять жизнь великого поэта во Флоренции и время, в которое он жил. Этот период сегодня нередко называют «эпохой Данте».

В числе других экспонатов Дома Данте – репродукции картин кисти известных художников, изображающие поэта в самые важные моменты его жизни, документы о конфликте с гвельфами, а также модель битвы при Кампальдино, в которой Данте лично участвовал. Недалеко от башни располагается церковь, в которой Данте издавала любил на прекрасную Беатриче. Позже он прославил ее в своей «Божественной комедии»:

*«Вы меж подруг смеялись надо мною,
Но знали ль вы, мадонна,
отчего
Нельзя узнать обличья моего,
Когда стою пред вашей красотою?»*

*Ах, знали б вы - с привычной
добротою
Вы не сдержали б чувства
своего:
Ведь то Любовь, пленив меня
всего,*

*Тиранствует с жестокостью
такою,*

*Что, воцаряясь среди робких
чувств моих,
Иных казнив, других улав в
изгнание,
Она одна на вас свой взор
стремит...»*

Museo Galileo - Institute and Museum of the History of Science
Музей истории науки или Museo di Storia della Scienza.



Он расположен в старинном дворце 12 века в самом центре Флоренции, неподалеку от Ponte Vecchio и Piazza della Signoria. Раньше здесь находился музей истории науки, но после основательной реконструкции ему присвоили имя легендарного ученого.

В экспозиции музея представлено множество уникальных приборов, изобретенных Галилеем. На первом этаже музея расположены 11 выставочных залов, в которых хранятся бесценные научные коллекции знаменитых династий, правивших Флоренцией - Медичи и Лотарингов - квадранты, астролябусы, циферблаты, компасы, армиллярные сферы. Второй этаж почти полностью посвящен механике. На третьем этаже находится антикварная библиотека, реставрационные лаборатории и пространство для

временных выставок. Гуляя по музею, можно увидеть два телескопа и линзу объектива, которые помогли Галилею открыть спутники Юпитера. В числе других изобретений, которые интересуют любознательные умы, - стеклянные термометры, микроскопы и метеорологические инструменты, велосипеды и карты, некоторые эксперименты по гравитации. Он содержит телескопы Галилея и некоторые из его экспериментов в гравитации и т.д. Научный музей также имеет большую коллекцию старинных часов, велосипедов, карты и даже средний палец Галилея. Этот музей находится в старом дворце 12 века (хотя внешний вид был изменен в 14 и 16 веках), чье имя происходит от его последнего владельца Каstellани.

Esposizione Il Genio di Leonardo da Vinci - Музей Леонардо да Винчи

Увидеть шедевры великого Леонардо здесь не придется. Живописные творения мастера можно лицезреть в Лувре, Эрмитаже и других прекрасных музеях. В музее Рима можно воочию увидеть гениальные изобретения мастера, воплощенные в жизнь по его эскизам: и проект идеального города, и водолазный костюм, и подобие водных лыж, и пушку, и танк и подшипники и много другое.... Почти все экспонаты можно трогать-крутить-вертеть.



Башаева М.М.

Кинолента

В мире не найдется человека, который не любит смотреть интересные фильмы! А осенью и в начале декабря 2015 года их станет еще больше! И чтобы не тянуть время, представляем Вам подборку ожидаемых кинолент грядущего года!

ЭВЕРЕСТ



Когда: с 24 сентября 2015 года
Приключенческий фильм исландского режиссёра Балтазара Кормакура. «Эверест» — фильм — реконструкция трагических

событий, которые произошли с путешественниками на Джомолунгме в 1996 году. Натуральные съемки, сумасшедшее напряжение на протяжении всего фильма, несмотря на предсказуемый финал, и сильная актерская игра — такое зрелище стоит увидеть на широком экране.

МАРСИАНИН

Когда: с 8 октября 2015 года
Фильм Ридли Скотта «Марсианин» продолжает новое осмысление темы космоса в кинематографе. Один из участников экспедиции на Марс (в исполнении Мэтта Деймона) из-за песчаной бури не успева-

ет покинуть Красную планету и вынужден как-то выживать в одиночестве. Получится у него или нет справиться с такой непростой задачей, совсем скоро можно будет увидеть на большом экране: дата выхода фильма «Марсианин» в России запланирована на 8 октября.

В СЕРДЦЕ МОРЯ



Когда: с 2 декабря 2015 года
Историческая драма на основе реальных событий: американский китобойный корабль осенью 1820 года отправля-

ется на промысел и терпит нападение огромного кашалота. Зрелищные съемки и захватывающий сюжет — вот, пожалуй, что делает фильм одной из самых ожидаемых киноновинок.

И самое долгожданное и интересное для любителей культовой, эпической, фантастической саги ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII. ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ
Когда: с 17 декабря 2015 года

Боброва Юлия

Премьеры в театральной жизни Москвы



Сколько в Москве театров, столько и премьер в этом сезоне. Мне бы хотелось обратить Ваше внимание на 2 пьесы. Почему именно на них?

Во-первых, в составе трупп молодые, талантливые актёры.

Во-вторых, спектакли затрагивают проблемы современной нам жизни.

В-третьих, стоимость билетов не слишком высока.

1. Спектакль «**Чума на оба ваши дома**», Театр п/р Армена Джигарханяна

Спектакль «Чума на оба ваши дома» поставлен

молодым режиссером Сергеем Виноградовым по пьесе Григория Горина.

Трагикомедия «Чума на оба ваши дома» — сюжетное продолжение шекспировской трагедии о Ромео и Джульетте, авторская версия того, как могли бы развиваться события после гибели несчастных влюбленных. На первый план выходят цинизм и жадность, глупость и вероломство, но никак не любовь. Неожиданный поворот сюжета пьесы заставляет зрителя перестать смеяться и требует задуматься...

2. «**Кому на Руси жить хорошо**» Театр Гоголь-центр п/р Кирилла Серебренникова

Спектакль по поэме Николая Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» поставлен режиссером Кириллом Серебренниковым.

Это своеобразная диалогия, созданная на основе «Кому на Руси жить хоро-

шо» Н. Некрасова и «Русских сказок» из коллекции Афанасьева.

Спектакль состоит из трех частей. Первая — «Спор» — про тех самых мужиков, которые задались знаменитым вопросом, авторская версия того, сом: кому живется весело, как могли бы развиваться события после гибели несчастных влюбленных. На первый план выходят цинизм и жадность, глупость и вероломство, но никак не любовь. Неожиданный поворот сюжета пьесы заставляет зрителя перестать смеяться и требует задуматься... вольготно на Руси? Что их заставило бросить дома и семьи и отправиться в путь? Где находятся границы «русского мира»? Что мешает обрести долгожданную свободу? Вторая часть спектакля — «Пьяная ночь». По полю бредут пьяные мужички, им слышатся голоса, что зовут их, — реальность это или плод больного воображения? Третья часть — «Пир на весь мир» — про счастливых, про «ключи от счастья женского», про заступников и блаженных...



Неожиданный поворот сюжета пьесы заставляет зрителя перестать смеяться и требует задуматься...

Победа Анастасия



СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

Колледж МИД России



Дорогие друзья!

Наша газета вобрала в себя новостное содержание актуальных событий, происходящих на планете Земля!

Мы расскажем о новостях в области науки, мирового и отечественного искусства. Вы также узнаете много интересного про страны мира, их традиции и обычаи.

В нашей газете вы увидите много разнообразных статей про кино, предстоящие праздники, статьи-задания о планировании и достижение успеха.

Цель нашей газеты - просветительская! Мы постараемся рассказать Вам как можно больше нового, интересного и запоминающегося не только в стенах колледжа, но и за его пределами!

Мы будем вдохновлять Вас нашими статьями!

У нас очень много идей, которые мы стремимся воплотить в жизнь! Поэтому, будем рады Вашим отзывам и предложениям.

И помните, мир вокруг интереснее, чем вы думаете!

С Уважением,

Члены Студенческого Научного Общества

Мы в вебе:

<http://vk.com/clubsnomidrf>