

**СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ  
ОБЩЕСТВО**

Выпуск 7

**ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ  
2016**

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ  
УЧИТЕЛЕЙ  
УНИКАЛЬНАЯ  
ДИСЦИПЛИНА**

**205-ЛЕТИЕ  
ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО  
ЛИЦЕЯ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ ООН  
И БЕЛОЙ ТРОСТИ  
АМУРСКИЙ ТИГР  
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ  
ПОЧТЫ**



**ЗДРАВО, СЕРБИЯ!  
ИНТЕРЕСНЫЙ  
ПЕТЕРБУРГ  
СЕВАСТОПОЛЬ—  
ГОРОД-ГЕРОЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
МОРОЖЕНОГО**

**СНО \*КУЛЬТУРНЫЙ\*  
ЧТО БЫ ПОСМОТРЕТЬ  
И ПОЧИТАТЬ  
В ОКТЯБРЕ**

**ВЫСТАВКИ РАФАЭЛЯ  
И АЙВАЗОВСКОГО  
ЛЕТНИЙ ПЕТЕРБУРГ  
В ФОТОГРАФИЯХ**

# Фестиваль науки 2016

**В** XXI веке существовать без информационных технологий и научных знаний – невозможно. Наука – это удивительное явление, которое даёт нам возможность узнать что-то новое. Современные реалии заставляют нас идти в ногу со временем, дополнительные умения и знания, которые даёт нам увлечение наукой, делают нас конкурентоспособными.

**«Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя,»- Чехов А.П.**

У науки нет ограничений по возрасту и интересам, каждый может найти что-то интересное для себя. В наши дни активно популяризуется наука среди самой широкой аудитории. Это послужило импульсом для развития уникальных российских научно-популярных проектов. Одним из таких является Фестиваль науки.



Фестивали науки проводятся ежегодно в разных городах России. Цель их проведения – доступным языком показать обществу, чем занимаются учёные, как наука улучшает качество жизни, какие перспективы открывает она современному человеку. Главным инициатором проведения фестивалей науки в России стал Московский Государственный университет имени М.В. Ломоносова.



Впервые Фестиваль науки был проведён в 2006 году благодаря ректору МГУ, академика В.А. Садовниченко. За три дня проведения Фестиваль посетило свыше 20 тысяч человек. Успех первого в России Фестиваля науки положил начало ежегодной традиции.



*В.А. Садовничий*

В этом году Фестиваль науки пройдёт с 7 по 9 октября. В Москве будет задействовано несколько площадок, МГУ традиционно является главной и многочисленной из них. В ходе Фестиваля будут проведены многие лекции и выставки.



*- Рыбина Карина*

# 5 ОКТЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЕЙ!

*Вы знаете, мне по-прежнему верится,  
Что, если останется жить Земля,  
Высшим достоинством Человечества  
Станут когда-нибудь учителя.*

*Роберт Рождественский*

**Б**олее чем в ста странах мира ежегодно отмечается профессиональный праздник – День учителя. Этот праздник один из главных праздников осени.

Исторической предпосылкой для учреждения Дня учителя стала Специальная межправительственная конференция о статусе учителей, которая состоялась в Париже 5 октября 1966 года. Представителями ЮНЕСКО и Международной организацией труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей».

Впервые Всемирный день учителя состоялся **5 октября 1994 года**. И с тех пор ежегодно проводится это мероприятие.

В советскую эпоху праздник Дня учителя проводился в первое воскресенье октября согласно Указу Президиума Верховного

Совета СССР от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных датах». В некоторых странах постсоветского пространства и до сих пор День учителя отмечается именно так (в Белоруссии, Казахстане, Латвии и в Украине).

В нашем государстве порядок проведения этого мероприятия изменился – согласно указу президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина от 3 октября 1994 года № 1961 «О праздновании Дня учителя» День учителя стали отмечать 5 октября. А в 1995 году президентом РФ было установлено звание Заслуженный учитель Российской Федерации, которое присваивалось педагогам, посвятившим обучению и воспитанию подрастающего поколения более 15 лет и внёсшим значительный вклад в своё дело.

Многие, кто уже давно закончил свой путь в школе и ступил на дорогу взрослой жизни, всё же вспоминают те годы, когда они были ещё малы. Воспоминания о детстве несомненно связаны и с первым учителем. С человеком, который дал нам так много знаний, с которыми мы маленькими шажками приближались к взрослой жизни.



Сегодня, во Всемирный день учителя, Организация Объединённых Наций предлагает задуматься о том, как изменил их жизнь хороший учитель, память о котором они сохранили, и поздравить всех преподавателей мира с их профессиональным праздником.



*- Назарова Татьяна*

# Здраво, СЕРБИЈА!

**С**ербия — это страна, за последний век сменившая не одно название. Некогда бывший центр большой и великой Югославии, Белград - город, который до сих пор помнит бомбёжки НАТО, и в память об этом хранит следы разрушенных зданий. Современный Белград - противоречивое сочетание красоты и развалов, стильный отстроенный заново культурный центр страны, одна из клубных столиц Европы. В Сербии повсюду присутствует атмосфера фильмов Эмира Кустурицы, яркий балканский колорит и богатая славянская культура.

Прекрасный голубой Дунай и дивная природа сопровождает путешественника на всей территории страны.

Сербия - одна из немногих стран, в которых искренне любят россиян. Стоит предпринять путешествие в эту балканскую страну затем, чтобы прогуляться по улицам «сербских Афин» (городу Нови-Сад), считающемуся культурным центром страны; посмотреть Галерею Матицы Сербской, Музей Воеводины, Музей Натуралиста и Мемориальное собрание Павле Белянски, музей Никола Тесла в Белграде; забраться на крепость Петроварадин; оценить великолепный вид на Белград и прекрасный Дунай с высокой точки крепости Калемегдан; посетить деревню Кустурицы - Древенград, привлекающую поклонников творчества знаменитого режиссёра со всего мира; а из соседней деревни Мокра



Гора прокатиться на Шарганской Осмице, горной железной дороге на юго-западе Сербии, сейчас функционирующей только как туристический аттракцион; отыскать в Белграде живое свидетельство войны - полуразрушенные здания Генштаба и Министерства обороны (торчащие балки, битые стекла, падающие стены). Здания не трогают сознательно — никакой скульптурный памятник не сравнится с таким напоминанием о бомбардировках НАТО.



Здесь нашли покой многие из наших соотечественников, в том числе нескольких послереволюционных волн эмиграции, а также погибшие в братской войне добровольцы из России и из других бывших республик СССР, которые помогали сербам во время распада Югославии и участвовали в боевых действиях в Хорватии, Боснии и Герцеговине, Косове и Метохии и Македонии.



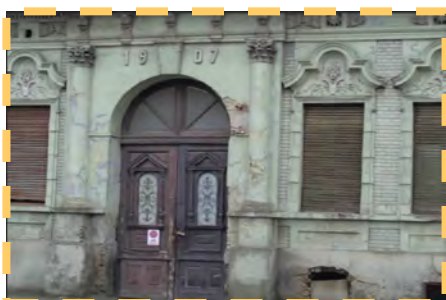
Городок Нови Сад - кусочек Австрии на славянской земле. Центр города - строгий, изысканный, по-немецки педантичный (сказывается не один век присутствия здесь Габсбургов).



Но стоит отъехать на окраину - попадаешь в атмосферу курортного городка: кажется, что вот-вот повернёшь за угол и увидишь море. Но вместо моря оказываешься на берегу Дуная перед огромной старинной крепостью и наконец-то окончательно убеждаешься, что ты в самом сердце старой Европы, в центре автономного края Воеводина.

# Н

ови Сад – это средоточие различных религиозных конфессий и конфессиональных сооружений, например, церковь Святого Николая 1730 года, в которой крестил своих детей самый знаменитый зять Нови Сада – Альберт Эйнштейн. Одна из его жён – Милева Марич-Эйнштейн, была родом из Нови-Сада. В 1903 году Эйнштейн и Марич поженились в швейцарском Берне. Летний отпуск 1905 года Альберт вместе с сыном Гансом-Альбертом и женой провели в Нови Саде. Они остановились в старом доме отца Милевы на улице Кисачка, 20. Дом на улице Кисачка 20, в котором три раза останавливались Милева, Альберт и дети, когда приезжали в Сербию.



Музей Воеводины в Нови Сад – один из лучших исторических музеев Сербии, признанный в 2010 году музеем года.



В нем представлены экспонаты по археологии, общей истории и истории искусства, этнологии, ботанике, геологии, палеонтологии и минералогии. В многочисленных залах и запасниках музея находятся около 400 000 экспонатов, в том числе, около 7000 предметов

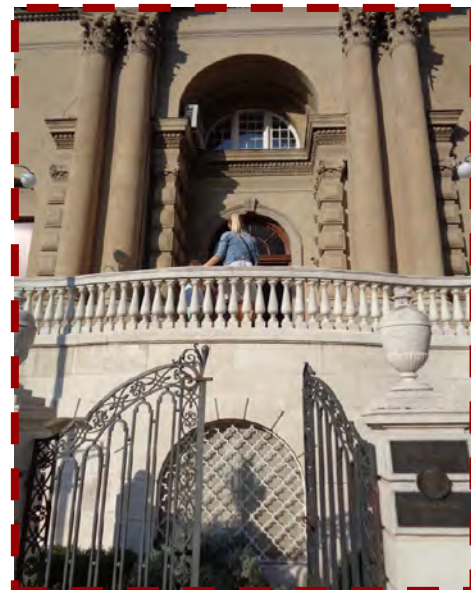
сербского национального искусства, которые иллюстрируют историю возникновения и развития культуры на территории современной Воеводины. По мнению мировой искусствоведческой общественности, в музее собрана богатейшая художественная коллекция в стране, в том числе картины, гравюры, рисунки XVIII, XIX и начала XX веков. Потрясают воображение и исторические экспонаты – старинные шлемы, оружие, вышитые шелковые знамёна, предметы быта, украшения, окаменелости, экспозиции одежды и многое-многое другое. На территории современной Воеводины проводились многочисленные археологические раскопки, и найденные предметы быта древних людей, части военного снаряжения, свидетельствуют о том, что много-много веков назад на этой территории бурлила активная жизнь.



Здесь представлены такие предметы быта, как вот такой очаг для приготовления еды:



Музей Николы Теслы в Белграде расположен в центральном районе Белграда, в жилой вилле, построенной в 1927 году согласно проекту Дражича Брашована, выдающегося Сербского архитектора. Здание использовалось для различных целей до 5 декабря 1952, когда был основан Музей Николы Теслы в соответствии с решением Правительства Федеративной Народной Республики Югославии.



Материал для Музея прибыл в Белград согласно решению американского суда, который объявил г-на Саву Косановича, племянника Теслы, единственным законным наследником. В 1949 году в Белграде, в соответствии с последней волей Теслы, г-н Косанович передал Музею все документы и личные вещи Теслы. Музей Николы Теслы – уникальное учреждение науки и культуры в Югославии и в мире. Это – единственный музей в мире, который сохраняет оригинальное и личное наследие Николы Теслы и даже урну с его прахом.



# М

узей владеет несколькими коллекциями исключительной ценности: более 160 000 оригиналов документов, более 2000 книг и журналов, более 1200 исторических технических экспонатов, более 1500 фотографий и оригинальных снимков на фотопластинах технических объектов, инструментов и аппаратов, более 1000 планов и рисунков. Музей сохраняет наиболее обширное в мире собрание документов, касающихся жизни и работы Николая Теслы. Поэтому он играет существенную роль в обеспечении доступа к информации для исследователей истории науки, изобретений и патентного права. А так же - для проектов защиты окружающей среды и изучения источников получения чистой энергии.

Особенная роль Музея - организация, поддержка и содействие исследованиям от истории науки, которые могли бы помочь более полному пониманию вклада Теслы в развитие науки и инженерной мысли конца 19-го и начала 20-го столетия. Катушка Теслы (она же трансформатор Теслы) - прибор для генерации высокочастотных колебаний. В ходе работы она создаёт красивые эффекты - следствие возникновения газовых разрядов. Как действует катушка, можно увидеть в фильме «Ученик чародея» и множестве компьютерных игр - от Wolfenstein до Fallout 3.



**В заключение хотелось бы загадать лингвистическую загадку. Что означает надпись на фотографии?**



**Первому, написавшему Рене Декарту в личном сообщении «В контакте» в группе СНО», отгадку - небольшой подарок из Сербии.**

*-Башаева М.М.*

## 5 интересных фактов про Санкт-Петербург

### 1. Самая высокая смотровая площадка города

Исаакиевский собор является самым крупным в России и четвертым по величине в мире. Поднявшись по узкой винтовой лестнице на высоту 43 метра, вы сможете увидеть весь город.



### 2. Уникальная конная скульптура

На Исаакиевской площади

можно увидеть ещё одну достопримечательность— памятник Николаю I, спроектированный Монферанном и сделанный П.Клодтом. Уникальность скульптуры заключается в том, что она стоит на двух точках опоры, единственная в мире.

### 3. Почему театр назван Мариинским?

Эмблемой театра является занавес театра. Рисунок занавеса выполнен в двух техниках аппликации и живописи, повторяет рисунок шлейфа императрицы Марии Александровны, жены Александра II, от чего и получил название сам театр—

Мариинский.



### 4. Необычные зрочки

На скульптуре «Медный всадник» у Петра I зрочки сделаны формой сердечка.

### 5. Эkleктичный Петербург

Архитектура Питера настолько разнообразна, что при строительстве Михайловского замка (ныне Русского музея) пришлось делать все четыре фасада здания различными.

*- Рыбина Карина*

# Севастополь – город-герой

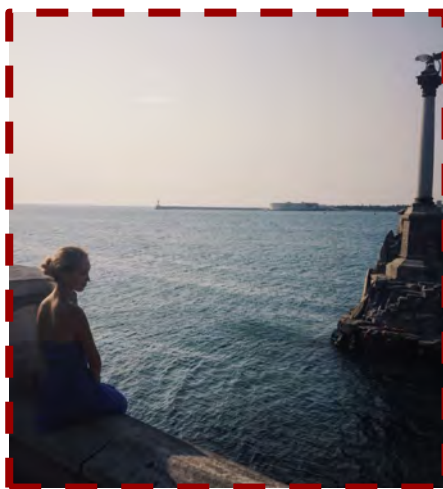
**В** этом году мне посчастливилось побывать в прекрасном городе – в Севастополе! Даже за две недели вы не сможете побывать в каждом музее и осмотреть все достопримечательности, потому что их там, пожалуй, больше, чем жилых домов...



Если вы просто пойдёте прогуляться по городу или набережной, то на каждом шагу вас будет встречать какой-то памятник или мемориал...

Севастопольцы очень чтут память не только героев войн, но также и всех, кто держал оборону Севастополя в Крымской войне (1853–1856 гг.) и Отечественной войне (1951–1945 гг.). Я побывала в музейном историко-мемориальном комплексе «35-я береговая батарея» и осталась в восторге. Когда я зашла в Пантеон памяти, на меня нахлынула волна эмоций.

Никогда я не испытывала таких переживаний. Экскурсовод и посещение комплекса абсолютно бесплатны.



А ещё там есть Екатерининский сквер, в память о том, что именно она основала город Севастополь.

Так как Севастополь – город портовой, там есть памятник каждому выдающемуся адмиралу. Все площади и улицы названы исключительно в честь правителей, героев или просто исторических личностей (Улица Петра Кошки, Ленина; площадь адмирала Нахимова, Ушакова). Севастопольцы не только помнят о своих предках, но и хотят, чтобы их знали все.



Также невозможно было не посетить панораму «Обороны Севастополя 1854–1856 гг.» и диораму «Штурм Сапун-горы». Тут тоже есть приятный момент, что оплачиваете вы только вход, а там экскурсоводы всё рассказывают вам в мельчайших подробностях.



Пожалуй, Севастополь – это место, где можно отдохнуть и телом, и душой. Сегодня вы греетесь на пляже, слушая шум волн, а завтра гуляете, предположим, по Херсонесу, и восхищаетесь красотой здешних мест...

- Долженко Виктория

# Уникальная дисциплина!

**С**тенография зародилась в Древнем Египте, но наибольший расцвет получила в Древней Греции и Риме. Автором древнеримской стенографии считается **Тирон**, раб и секретарь знаменитого оратора древности Цицерона.

На Руси искусство скорописи использовалось издавна. Уже в XV веке в древнем Новгороде скорописцы записывали ход народного вече. Стенография активно использовалась при Иване IV Грозном, Петре I и других правителях России. Первая разработанная система стенография появилась в России в конце XVIII века. Это был перевод французской системы на русский язык, сделанный **Францем Анри**. В 1820 году вышла в свет одна из первых книг по русской стенографии – **«Графодромия»** М.А. Корфа, соученика А.С. Пушкина по лицу. Великие русские писатели **Л.Н. Толстой** и **Ф.М. Достоевский** пользовались услугами стенографов, признавая превосходство стенографии над обычным письмом.

Однако в царской России стенография применялась крайне редко, знание её было недоступно широким массам. Считанное число стенографов имелось лишь в самых крупных центрах, таких, как Петербург, Москва, Киев, Харьков, Минск.

## Музыка

### «Стенография чувств»

«Музыка есть стенография чувств. Вот что это значит: быстрая или медленная последовательность звуков, высота, сила их, всё это в речи дополняет слова и смысл их, указывая на те оттенки чувств, которые связаны с частями нашей речи. Музыка же без речи берет эти выражения чувств и оттенков их и соединяет их, и мы получаем игру чувств без того, что вызывает их. От этого так особенно сильно действует музыка, и от этого соединение музыка с словами есть ослабление музыки, есть возвращение назад, выписывание буквами стенографических значков.»

Л.Н. Толстой. Дневник.  
20 января 1905 г.

В советское время стенографы многое сделали, чтобы упорядочить имеющуюся систему и выработать современную. Автором современной стенографии является **Николай Николаевич Соколов**.



I can see on your application that you speak German, French, English, Greek and do shorthand, but the question is: Do you make a decent cup of coffee?

## СОВЕТЫ УЧАЩИМСЯ

1. Прежде всего, надо запастись 2—3 шариковыми ручками или авторучками, гладкой бумагой (тетрадьми или блокнотами вначале в две линейки).
2. В начале обучения пишите медленно, все внимание сосредоточьте на точном выписывании знаков, их форме, размере, наклоне, положении на строке.
3. Стенография — это практическая дисциплина. Чтобы овладеть ею, недостаточно знать правила теории и сокращения, нужно приобрести навыки быстрой записи, превышающей скорость обычного письма в 3—5 раз.
4. Пытайтесь сами правильно застенографировать текст, точно расшифровать стенограмму, а потом только проверяйте себя по книге.
5. Полезно также каждое упражнение после проработки написать под диктовку 2—3 раза, привлекая на помощь родных, друзей. Вам надо развивать у себя умение писать на слух.

- Рыбина Карина

# Уникальная дисциплина!



**В**се студентки Колледжа МИД знают, что такое стенография, но далеко не все ещё начали изучать этот предмет. Девочки, могу сказать одно: вам очень повезло, что вы познакомитесь с этим интересным, необычным, увлекательным предметом!

Возможно, не всем понравится стенография, ведь у всех разные вкусы и предпочтения. В любом случае: старайтесь, не жалейте себя, выполняйте домашнее задание своевременно, в полном объёме и подходите к этому ответственно! Если вы полюбите этот предмет, вам самим будет интересно его изучать, а ваши старания дадут свои результаты!)

Стенография полезна везде, а самое важное то, что вам не придётся тратить много времени на то, чтобы записывать лекции. К тому же, знать предмет, о существовании которого многие люди даже не догадываются, – это ведь так здорово! Удачи вам!

- Страхова Анастасия

## Интервью с И.В. Зайцевой, преподавателем основ теории стенографии

- Когда Вы впервые узнали о таком предмете, как стенография?
- *Очень давно, 40 лет назад.*
- Чем Вас заинтересовала эта дисциплина?
- *Своей эксклюзивностью, необычностью и тем, что люди, которые умеют стенографировать, выгодно отличаются от других и в профессиональном, и в личном плане.*
- Что сподвигло Вас выбрать профессию педагога по стенографии?
- *Большая любовь к детям и к стенографии – всё сложилось.*
- Используете ли Вы стенографию в повседневной жизни, за пределами колледжа?
- *Использую, и очень часто.*
- Какую пользу приносит стенография в наше время?
- *Стенография – это многогранная наука. Она вырабатывает прилежание, усидчивость, терпение, целеустремлённость, дисциплинирует ум и привычку к работе. Можно сказать, что она формирует характер. Кроме этого, стенография – часть вашей будущей профессии. Стенография – это не просто знание, это представление о мире, в котором мы живём, потому что нет тем, которых мы бы не затрагивали на уроках стенографии.*
- Что бы вы порекомендовали начинающим студенткам Колледжа для успешного изучения стенографии?
- *Любить то, чем они здесь занимаются.*
- Стоит ли совмещать стенографию и китайский язык?
- *Если есть силы и энергия, уверенность, что будешь успевать и там, и там – даже нужно.*

## Мой любимый предмет

Я студентка II курса 925 группы и совсем недавно познакомилась с важным для профессии секретаря предметом – стенографией. Эта дисциплина заинтересовала меня ещё до начала поступления в колледж МИД РФ, потому что это то, чем я никогда не занималась, это что-то новое и очень увлекательное. Я знала, что мне будет трудно, так как не каждый человек может освоить стенографию, но когда я дошла до изучения этого предмета, все мои страхи ушли. Ко мне пришло осознание того, что без стенографии я не смогу стать высококвалифицированным специалистом. Для меня многое зависит от преподавателя, и то, как он заинтересует ученика, повлияет на весь процесс изучения. После знакомства с моим учителем я узнала много секретов и услышала советы, как можно легко и интересно изучать стенографию. Эта дисциплина требует порядка, усидчивости, концентрации и повышенного внимания. Но если человеку будет неинтересно, то у него не получится освоить предмет, ведь главное – это желание.

Я только в начале пути изучения стенографии, но уже многое умею и не собираюсь останавливаться на достигнутом.

- Пушкарёва Елизавета

# ЦАРКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ

**В** этом году будет **205 лет** самому знаменитому лицейу в России, в котором учились на протяжении нескольких лет самые известные сыны нашего Отечества, такие, как А.С. Пушкин, А.М. Горчаков, Ф.Ф. Матюшин.

В Царском Селе 19 октября 1811 года всё имело торжественный вид, ведь это был день открытия **Императорского Лицея** – учебного заведения, каких Россия до сих пор не знала.



**Царскосельский лицей** – высшее привилегированное закрытое учебное заведение в России для детей дворян. Лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному **24 августа 1810 года**. По первоначальному плану в Лицее должны были воспитываться также и младшие братья Александра I – Николай и Михаил. Общее наступление реакции перед войной 1812 года, вызвавшееся, в частности, в падении М.М. Сперанского, привело

к тому, что первоначальные планы были отброшены. Программа была разработана Сперанским и ориентирована в первую очередь на подготовку государственных просвещённых чиновников высших рангов. В лицей принимались дети 10–14 лет, число воспитанников составляло от 30 (в 1811–17 гг.) до 100 (с 1832 г.).

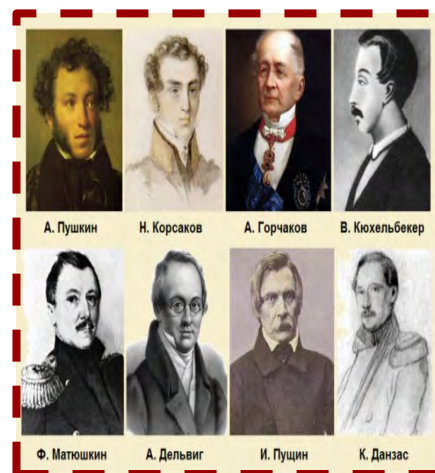


**М.М. Сперанский**

В первые годы существования в Лицее создалась атмосфера увлечённости новой русской литературой, представленной именами Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского и французской литературой эпохи Просвещения.



Эта увлечённость способствовала объединению ряда молодых людей в творческий литературно-поэтический кружок, определявший дух учебного заведения (А.С. Пушкин, А.А. Дельвиг, В.К. Кюхельбекер, и др.).



Кружок издавал рукописные журналы «Лицейский мудрец», «Вестник», и многие другие, между его членами велись творческие литературные состязания, стихи лицейстов Пушкина, Дельвига, Кюхельбекера и др. с 1814 года стали печатать известные журналы («Вестник Европы», «Сын отечества»).

**-Белова Екатерина**

# Международный день ООН

**О**рганизация Объединённых Наций была создана 24 октября 1945 года пятьдесят одной страной, которые были преисполнены решимости сохранить мир посредством развития международного сотрудничества и обеспечения коллективной безопасности. Сегодня её членами являются 193 страны, то есть почти все страны мира.

По словам Генерального секретаря, в любом уголке мира Организация Объединённых Наций является «живым воплощением надежды»:

**«Организация Объединённых Наций живёт в сердце и сознании каждого гражданина, как организация, способная положить конец насилию и укоренить терпимость, содействовать развитию и обеспечить равенство, защитить права человека и уменьшить масштабы нищеты. Работая в полную силу, Организация Объединённых Наций может способствовать осуществлению этих высоких чаяний человечества».**

Праздничные мероприятия Дня включают в себя: встречи, собрания, дискуссионные «круглые столы», выставки. Традиционно в День Организации Объединённых Наций в зале Генеральной Ассамблеи проводится международный концерт. Иногда устраиваются специальные мероприятия, на которых члены Организации Объединённых Наций с помощью электронных средств коммуникации связываются с разными городами мира и проводят телемосты. Мероприятия в честь праздника проводятся в течение недели. В России в этот день организуются выступления высших политических деятелей.

все страны, богатые и бедные.



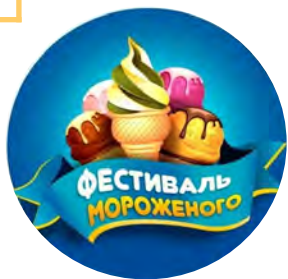
В ООН утверждено 6 официальных языков, одним из которых является русский. Другими являются: английский, французский, испанский, арабский, китайский. На этих языках издаются все основные документы и резолюции, отчёты и даже стенограммы, а во время заседаний звучит речь выступающих.



Организация Объединённых Наций обладает уникальным преимуществом в деле поощрения развития. Сфера её деятельности охватывает весь мир, а её «Всеобъемлющий мандат» предусматривает удовлетворение социальных, экономических и чрезвычайных потребностей. ООН не является носителем чьих-либо узких интересов. В выработке важнейших стратегических решений участвуют



-Пушкарева Анастасия



# Фестиваль мороженого

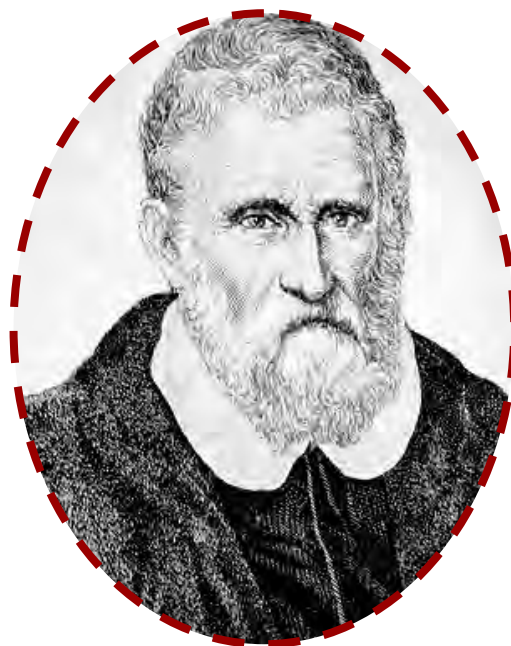
**К**онец мая в этом году выдался жарким. Как раз в это время проходил 20-й фестиваль мороженого в парке Сокольники. Долго не раздумывая, мы отправились полакомиться этим десертом.

По прибытии в Сокольники нас поразило обильное и красочное оформление всего парка: яркие гирлянды, воздушные шары самых разных размеров, аттракционы, музыка из известных мультфильмов. Атмосфера царила сказочная. Словом, всё напоминало о детстве.

Танцевальные площадки, на которых проводились различные конкурсы, были переполнены. Очереди в ларьки, где можно было продегустировать новые виды мороженого, вереницей тянулись, казалось, от начала и до конца парка. В ожидании дегустации мы прочитали в брошюрке, которые раздавали при входе в парк, историю возникновения всеми любимого десерта, а также самые необычные его рецепты.



**Мороженое** – древнее лакомство. Есть предположения, что ему около 4000 лет. Как бы это удивительно не звучало, но именно в Поднебесной ещё за 2000 лет до н.э. подавались десерты, напоминающие мороженое, – снег и лёд, смешанные с кусочками апельсина или лимонов, зёрнышками гранатов. Это был дальний родственник известного нам сегодня фруктового льда.



**Марко Поло**

В XIII веке мороженое появилось и в Европе. Его первые рецепты туда завёз **Марко Поло**. Он даже написал книгу о полезных свойствах льда.

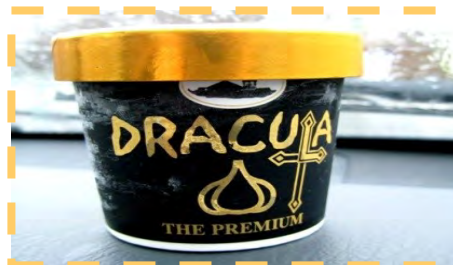
По некоторым источникам, в Киевской Руси подавали мелко наструганное замороженное молоко. В привычном нам варианте мороженое появилось в России в середине XVIII века. Но и по сей день у каждого

народа есть свои рецепты этого лакомства. Так, например, у эскимосов мороженое состоит из ягод, мяса и сала и называется **акутак**.



**Акутак**

В Санта-Крузе, штат Калифорния, на фестивале чеснока угощают чесночным мороженым.



**Чесночное мороженое**

И ещё один рецепт для гурманов, на этот раз из Франции – мороженое, на 60% состоящее из белужьей икры. И это далеко не все варианты подачи холодного десерта.



**Французское мороженое с икрой**

А какое мороженое хотели бы попробовать вы?

*-Тарасевич Арина*

# 160 лет Третьяковской Галерее

**В** этом году Третьяковская галерея отмечает грандиозный юбилей – **160 лет.**



Днём основания Государственной Третьяковской принято считать 22 мая 1856 года. Полагается, что именно тогда купец **Павел Михайлович Третьяков** приобрёл две первые картины русских художников: «Искушение» Н. Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» В. Худякова, что положило начало всей огромной коллекции.



**В. Худяков.**  
*«Стычка с финляндскими контрабандистами»*



**Н. Шильдер.** *«Искушение»*

В конце 1850-х годов в собрании появляются полотна «Больной музыкант» Михаила Клодта, «Сбор вишен» Ивана Соколова, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» Алексея Саврасова. Уже тогда Павел Третьяков замыслил создать музей.

Галерея обрела официальный статус сокровищницы отечествен-

ного искусства. Здесь находится уникальное собрание русских икон, представленное работами А. Рублёва, Ф. Грека и Дионисия. В коллекции галереи – лучшие произведения передвижников Крамского, Перова, Маковского, Ге. Украшением собрания являются залы Репина, Сурикова, Левитана, Серова, Шишкина.

В настоящее время коллекция Третьяковской галереи насчитывает более 100 тысяч произведений искусства.

Указом президента РФ в 1995 году Государственная Третьяковская галерея отнесена к числу наиболее ценных объектов российской культуры.

Комплекс зданий Третьяковской галереи, расположенный между Лаврушинским и Малым Толмачёвским переулками, – любимое место не только москвичей, но и многих гостей столицы.

*- Карелина Софья*

## Двухсотлетие со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского

**В** 2016 году юбиларом становится замечательный российский художник Иван Константинович Айвазовский. Уже на протяжении ста с лишним лет творчество одного из самых талантливейших маринистов XIX века вызывает глубокий интерес и чувство

«Я видел картины Айвазовского на выставке и вдруг ощутил на губах солёный вкус моря. Я видел Феодосию, написанную им по памяти. Она – как сон детства. Видно, что Айвазовский одарён исключительной зрительной памятью. Это важно для художника.» - Карл Брюллов

восхищения у людей, самых различных по возрасту, профессии и душевному складу.

Картины его привлекают своей содержательностью, эмоциональностью и насыщенностью. Блестящее мастерство исполнения сильно выделяет Айвазовского из других художников-маринистов.

*- Матосян Арина*

# Рафаэль. Поэзия образа

**Г**осударственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина совместно с галереями Уффици представляют первую в России выставку работ Рафаэля Санти. Рафаэль – величайший художник эпохи Возрождения. Выставка проходит с 13 сентября по 11 декабря.



*Портрет Рафаэля Санти*

Данная выставка содержит в себе восемь полноценных подлинных картин и три графических наброска. Среди них есть «Автопортрет», парные портреты Аньоло Дони и его супруги Маддалены, а также самая известная его работа – «Мадонна Грандука», на которой изображена Мария с младенцем Христом. Именно эта картина стала эталоном изображения Богоматери в творчестве Рафаэля, которая отражает влияние Леонардо да Винчи: Мадонна и Младенец выступают из тёмного фона картины; они связаны чувством нежной любви, выраженной в жесте Младенца — он обнимает рукой

Мать. Работы Рафаэля для многих художников и скульпторов являются воплощением высших идеалов. Ещё при жизни Рафаэля наградили эпитетом «божественный», и это было абсолютно заслуженно.



*Портрет Маддалены Дони.*

«Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат,» - Леонардо да Винчи.



*Портрет Аньоло Дони.*

Выставка получила название «Поэзия образа», на мой взгляд, это название отражает концепцию всей выставки, так как особое внимание уделено портретам, которым именно Рафаэль стал придавать очертания конкретного человека. Он создал новый тип портретов, названный «Ренессанский портрет».



*Рафаэль. Мадонна Грандука.*

Несмотря на то, что выставка относительно небольшая, а людей в маленьком помещении очень много, атмосфера остаётся загадочной и неприкасаемой, какая и свойственна творчеству Рафаэля. Лица с портретов смотрят на зрителя полным пониманием взглядом, словно знают то, чего мы с вами никогда не узнаем. Находясь там, испытываешь необычайное чувство восторга, смешанное с восхищением. Эта выставка – то самое место, где каждый сможет прикоснуться к прекрасному.

- Астаскевич Александра

# ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ. К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



**Т**ретьяковская галерея открывает выставку одного из самых популярных и любимых у русского зрителя художников — Ивана Константиновича Айвазовского. Выставка проходит с 29 июля по 20 ноября.

Иван Константинович сыскал славу ещё при жизни. Зрители никогда не переставали любить его полотна, но критики посчитали его устаревшим, пересытившиеся его работами. Третьяковская галерея решила взглянуть на Айвазовского по-новому и изменить отношение к его наследию, открыть поклонникам в его

произведениях новые смыслы, сбить снобизм в отношении к нему у профессионального сообщества. Третьяковская галерея впервые проводит в своих залах масштабную монографическую выставку мастера.



*Портрет И. Айвазовского.*

Эта выставка направлена не на то, чтобы показать, как можно больше его работ, она пытается раскрыть Айвазовского с другой стороны, показать не только искренние чувства, но и глубину идей. Важнейшее качество полотен Айвазовского, которое подкупает зрителя, состоит в том, что в них всегда слияется оптимистический настрой и вера в положительный исход трагических событий. Даже в картинах с изображением самых грозных и разрушительных морских штормов художник лучом света из туч, радугой, пролетающей птицей или другой деталью даёт гибнущим кораблям и людям надежду на спасение.

*- Астаскевич Александра*

# АМУРСКИЙ ТИГР

**А**мурский, ассирийский тигр – большая, экзотически окрашенная кошка, по силе и мощи не имеющая равных во всей мировой фауне. Это один из самых больших наземных хищников и в то же время легкоуязвимый зверь. Ареал его проживания располагается по берегам Амура и Усури в Хабаровском и Приморском крае, около 10% тигров проживает в Китае. Тигр находится наверху пищевой пирамиды экологической системы с названием Уссурийская тайга. Состояние тигриной популяции – состояние всей дальневосточной природы. Он занесён в "Красную книгу". Проект по сохранению амурского тигра стал одним из первых серьёзных шагов WWF в России.



26 сентября во Владивостоке состоялся ежегодный парад в честь амурского тигра. Экологический праздник отметили карнавальным шествием на центральных улицах города. Участники карнавала в «тигриных» и «леопардовых» костюмах несли плакаты в защиту редких кошачьих, а по окончании шествия гостей ждали многочисленные конкурсы.

Также амурский тигр вошёл в число финалистов конкурса на символ предстоящего 21-го чемпионата мира по футболу, который состоится в России летом 2018 года.



Выбрать талисман из трёх вариантов – тигра, кота или волка – предстоит пользователям интернета. Голосование открыто на сайте Международной федерации футбола и продлится до 21 октября.

- Масютина Екатерина

## Всемирный день почты

**П**очта – это уникальный механизм, который позволяет людям общаться, делиться приятными эмоциями и новостями, дарить друг другу подарки и отправлять необходимые вещи различного характера на достаточно большом расстоянии. От почты и её организации зависит развитие и уровень промышленных и финансовых предприятий любой страны. Поэтому люди, которым посвящён этот праздник, должны осознавать



всю ответственность своей работы.

Всемирный день почты отмечается ежегодно 9 октября, и свой отсчёт он начинает с 1969 года. Именно тогда в Токио на Конгрессе Всемирного почтового союза, который был создан в 1874 году, этот день был провозглашён Всемирным днём почты. Идея проведения этого праздника была поддержана Организацией Объединённых Наций. И с тех пор именно под эгидой ООН он отмечается по всему миру.

В этот день повсюду проводятся различные мероприятия, конференции и собрания, на

которых обсуждаются актуальные проблемы и вопросы, касающиеся всемирной почтовой системы. Накануне праздника могут организовываться семинары, лекции, курсы повышения квалификации и другие не менее полезные мероприятия для почтовых работников. Также в этот праздник принято награждать людей, которые посвятили себя этой профессии, вручать им грамоты, дипломы и премии. Всемирная почтовая система каждый день развивается, совершенствуется и прикладывает невероятные усилия как для отдельных граждан, так и для всего мира в целом.

- Живова Юлия

# Международный день белой трости

**Н**е мало знаменательных и памятных дат было обозначено Международным сообществом. В их числе Международный день белой трости. Белая трость – символ незрячего человека. Этот день не является праздником, это крик о помощи, который напоминает обществу о существовании рядом людей с ограниченными физическими возможностями. Это призыв к поддержке и толерантности, которую могут оказать окружающие люди.



История гласит, что символ слепоты берёт своё начало в 1921 году. В британском городе Бристоле жил молодой и подающий перспективные надежды на будущее фотограф по имени Джеймс Биггс. После потери зрения вследствие несчастного случая, ему пришлось начать жизнь с чистого листа. Джеймс начал учиться ходить по городу с помощью трости. Но вскоре он заметил, что ни водители, ни прохожие не реагируют на его чёрную трость, что очень мешает безопасному передвижению.

Тогда он покрасил трость в белый цвет, и она стала заметна. Он советовал поступить так другим незрячим, но это стало актуально только спустя 10 лет. После белая трость появилась во Франции и стала символом слепого человека, который наглядно свидетельствует о его положении.

Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению Дня Белой Трости в 1987 году. Однако в официальном календаре ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) этой даты нет, поэтому в большинстве стран подобные мероприятия связывают с Днём рождения основоположника тифлопедагогики и первого создателя учебных заведений для слепых во Франции и России – Валентина Гаюи (13 ноября).



*Памятник: Валентин Гаюи и его первый ученик Франсуа де Лезюер*

Сейчас Международный день белой трости отмечается во многих странах мира. В этот день проводятся различные акции, цель которых – усилить интеграцию незрячих в общество. Этот день сопровождается выступлениями служб охраны здоровья, многочисленных религиозных организаций. К данной проблеме привлекают внимание с помощью специальных телевизионных программ, тренингов и семинаров.



Делается всё возможное, чтобы общественность знала об этом дне, ведь Международный день белой трости – это попытка стереть грань между условно здоровыми и инвалидами, первым – понять участь человека с физическим недостатком, а вторым – почувствовать себя полноценными.

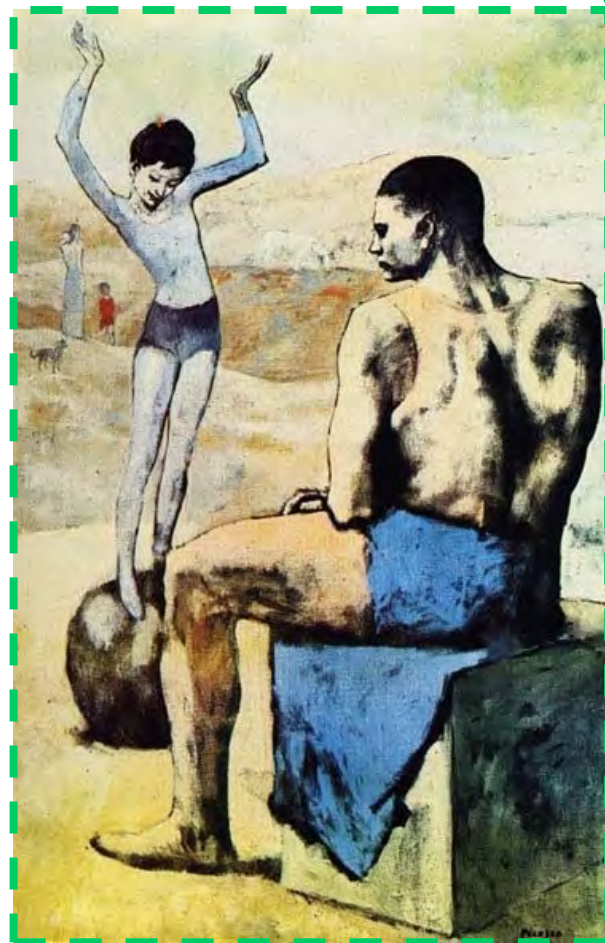
День незрячих является очередным напоминанием для нас о помощи ближнему, которую мы всегда можем безвозмездно оказать. Ведь если не мы, то кто?

*-Аксёнова Ярослава*

# Пабло Пикассо



*«Алжирские женщины»  
1934 г.*



*«Девочка на шаре»  
1905 г.*



*Гийон Мили  
«Пабло Пикассо рисует светом»  
1949 г.*

## 135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

25 октября 1881 года родился замечательный художник, скульптор, керамист, график и дизайнер, Пабло Пикассо. Пабло Диего Хосе Франсиско де Паула Хуан Непомусено Мария де лос Ремедиос Сиприано де ла Сантисима Тринидад Мартир Патрисио Руис - это его полное имя.

Художник основал так называемый стиль "кубизм", который во всей своей манере отвергал натурализм и, по мнению многих искусствоведов, был навеян Пабло Пикассо вследствие увлечения африканской

скульптурой, которая отличается угловатостью, гротескным выдвиганием форм, характерным орнаментом. По оценкам экспертов, было создано свыше 20 тыс. работ, а работы художника являются самыми дорогими.

Интересно, что его полотна занимают первое место среди похитителей. Весной 2015 года картина Пикассо «Алжирские женщины» (фр. Les Femmes d'Algers) была продана в Нью-Йорке за 179 млн долларов, став самой дорогой картиной, когда-либо проданной с аукциона.

# И. К. Айвазовский



*«Среди волн»*



*«Буря на Ледовитом океане»*



*«Чесменский бой»*



*«Радуга»*

## 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Александр Айвазовский, единственный из внуков, носящий фамилию столь знаменитого деда, посвятил стихотворение Ивану Константиновичу Айвазовскому. Оно так и называется «Художнику-маринисту И. К. Айвазовскому» и до революции было опубликовано в журнале «Нива» :

*Ревело море... Вал седой  
О скалы с шумом разбивался,  
И с ветром вой его сливался,  
Грозя несчастьем и бедой.  
Утихло море... Даль манила  
Простором, негой, тишиной...  
Но и под стихнувшей волной  
Таилась дремлющая сила...*

*- Матосян Арина*

# Летний Петербург в фотографиях



## I

Вновь Исакий в облаченьи  
Из литого серебра...  
Стынет в грозном нетерпении.  
Конь Великого Петра.

Ветер душный и суровый  
С черных труб сметает гарь...  
Ах! своей столицей новой  
Недоволен государь.

## II

Сердце бьется ровно, мерно.  
Что мне долгие года!  
Ведь под аркой на Галерной  
Наши тени навсегда.

Сквозь опущенные веки  
Вижу, вижу, ты со мной -  
И в руке твоей навеки  
Неоткрытый веер мой.

Оттого, что стали рядом  
Мы в блаженный миг чудес.  
В миг, когда над Летним Садам  
Месяц розовый восрес -

Мне не надо ожиданий  
У постылого окна  
И томительных свиданий.  
Ах! любовь утолена.

Ты свободен, я свободна,  
Завтра лучше, чем вчера, -  
Над Невею темноводной,  
Под улыбкою холодной  
Императора Петра.

Анна Ахматова  
1913

- Рыбина Карина



# Что бы почитать в октябре

## «Красное и чёрное»

**Н**аверное, многие слышали о писателе, имя которого Стендаль. Кстати, настоящее его имя – Мари-Анри Бейль. Он – французский писатель-беллетрист, автор прекрасной книги «Красное и чёрное», о которой я сегодня расскажу.

«Красное и чёрное» – абсолютно уникальный роман, шедевр XVIII века. Сюжет взят из газетной статьи, которую прочитал Стендаль в Гренобльской газете. Юный Жюльен Сорель, сын бедного плотника, мечтающий о хорошей жизни, получает практически всё: его любили женщины (никогда он не оставался без внимания в женском обществе), у него была приличная работа, красавица жена, которая ждала от него ребёнка, и хорошее положение в обществе, которое обеспечил ему его тесть. Но в один момент вся жизнь его рухнет.

новской Франции с индивидуальной судьбой своего героя. В результате, перед читателем предстаёт сама жизнь во всей её многоцветии. Поэтому эта книга будет интересна не только любителям романов, но также и тем, кто заинтересован историей, потому что здесь очень много рассказано об Июльской революции 1830 года.

Самое интересное я не рассказала, потому что моей задачей было лишь заинтересовать вас в прочтении этой книги, так как она действительно заслуживает этого!

**Приятного чтения!**

*- Долженко Виктория*



# Что бы посмотреть в октябре

**У**же октябрь, а это значит, новый театальный и киносезон в полном разгаре. Так вышло, что самые яркие и долгожданные мировые премьеры пришлось именно на этот месяц, и сейчас я расскажу про две из них так, чтобы максимально смотивировать на их посещение и просмотр.

Музыкально-театральная постановка, которая совсем скоро потрясёт всех зрителей – мюзикл "Анна Каренина", основанный на одноимённом романе

Льва Толстого "Анна Каренина".



Как известно, этот роман пользуется успехом во всём мире.

Это история трагической любви замужней женщины и блестящего офицера. Это шедевр, который теперь будет сопровождаться превосходным вокалом, пронзительной музыкой, живым оркестром и эффектной хореографией. На сцене зрителей будут радовать актёры мировой величины, звёзды театров и кино: Елена Гусева, Дмитрий Ермак, Валерия Ланская, Наталья Быстрова, Теона Дольникова и другие. Некоторые из них удивляли зрителей и в других не менее легендарных мюзиклах! Режиссёром постановки является Алина Чевик. Премьера состоится на сцене театра «Московская оперетта» 8 октября.

*- Живова Юлия*

СТУДЕНЧЕСКОЕ  
НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

Колледж МИД России



## **Дорогие друзья!**

Наша газета вобрала в себя новостное содержание актуальных событий, происходящих на планете Земля!

Мы расскажем о новостях в области науки, мирового и отечественного искусства. Вы также узнаете много интересного про страны мира, их традиции и обычаи.

В нашей газете вы увидите много разнообразных статей про кино, предстоящие праздники, статьи-задания о планировании и достижение успеха.

Цель нашей газеты - просветительская! Мы постараемся рассказать Вам как можно больше нового, интересного и запоминающегося не только в стенах колледжа, но и за его пределами!

Мы будем вдохновлять Вас нашими статьями!

У нас очень много идей, которые мы стремимся воплотить в жизнь! Поэтому, будем рады Вашим отзывам и предложениям.

И помните, мир вокруг интереснее, чем вы думаете!

С Уважением,

Члены Студенческого Научного Общества

### **Мы в вебе:**

<http://vk.com/clubsnomidrf>

Instagram: sss\_collegemfa