

*КОЛЛЕДЖ МИД РОССИИ*

**СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ  
ОБЩЕСТВО**

*Выпуск 9*

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ ПТИЦ  
ФИОЛЕТОВЫЙ  
ДЕНЬ**

**ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ СПОРТИВНОГО  
ЖУРНАЛИСТА  
И ТАНЦА**

**ДЕНЬ ПРОБУЖДЕНИЯ  
ДОМОВОГО**



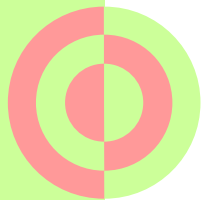
**КАЛНМÉРА,  
СУРРУС!**

**155 ЛЕТ СТОЛЫПИНУ  
ДЕНЬ СЕМЬИ**

**135 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
К.И. ЧУКОВСКОГО**

**«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»  
ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ  
И ПОЧИТАТЬ ЛЕТОМ  
А ВЫ ИХ ЗНАЛИ?**

**МОСКВА  
2017**



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ

**Е**жегодно 1 апреля вся планета отмечает Международный день птиц – интернациональный экологический праздник. Он возник в США в 1894 году. Вскоре праздник, получивший популярность благодаря СМИ, начал массово проводиться во всех штатах, затем пришёл в Европу, а в настоящее время проходит в рамках биологической программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» во многих странах мира.



Интересна история развития Дня птиц в России. Добравшись до нашей страны в XIX веке, идея помогать пернатым попала на благодатную почву. Уже в то время в царской России была организована охрана птиц, к началу XX века этим делом занималось

уже несколько десятков организаций.



После революции 1917 года детские Майские союзы прекратили своё существование, но идею охраны птиц подхватили юннатские организации. Летом 1924 года прошёл первый и единственный в СССР Всесоюзный съезд юннатов, на котором Николай Иванович Дергунов, преподаватель Центральной биостанции, предложил вновь учредить День птиц. С 1926 года эту дату отмечали в СССР уже как официальный праздник. В 1927 году День птиц прошёл во всех районах Москвы, в нём приняло участие около 5 тысяч ребят. В 1928 году количество участников достигло 65 тысяч детей, они развесили более 15 тысяч скворечников.

Ежегодное празднование Дня птиц оборвала война, но в 1948 году движение возродилось. Праздник набрал ещё больший размах, в 1953 году

к участию в нём было привлечено 5 миллионов школьников. Однако уже к 60–70-м годам XX века празднование Дня птиц снова сошло на нет.



Возродился праздник в 1999 году благодаря Союзу охраны птиц России, основанному в 1993 году. В первый же год только в Москве в проведении Дня птиц приняли участие 500 человек, они развесили более 500 скворечников. В 2000 году к организации праздника подключилось правительство Москвы, принявшее День птиц как общегородское мероприятие. И сегодня он является самым известным из «птичьих» праздников в нашей стране. Дата проведения праздника выбрана не случайно: как раз в это время из тёплых краёв возвращаются пернатые. Взрослые и дети в этот день благоустраивают места обитания водоплавающих птиц, вывешивают новые кормушки и скворечники.

# ФИОЛЕТОВЫЙ ДЕНЬ

## День больных эпилепсией

**Э**пилепсия – хроническое неврологическое заболевание. Оно является результатом поражения сосудов головного мозга, опухоли, инсульта. Чтобы рассказать окружающим про патологию, опровергнуть мифы и поддержать больных, был учреждён праздник.

День больных эпилепсией, или Фиолетовый день, отмечается ежегодно 26 марта.



Однажды девятилетняя девочка Кессиди Меган, страдающая от эпилепсии, решила показать другим людям, что она ничем не отличается от них. За свои девять лет ребёнок уже успел ощутить на себе некоторое пренебрежение со стороны взрослых и сверстников, которые воспринимали её заболевание не совсем адекватно, считая

его чем-то вроде лёгкой формы сумасшествия.

Чтобы развеять мифы о болезни, Кессиди в 2008 году придумала «Фиолетовый день» (Purple Day). В этот день, 26 марта, все желающие могут выразить поддержку людям, которые живут с диагнозом «эпилепсия».

Инициативу девочки поддержала сначала Ассоциация эпилепсии Новой Шотландии, а затем и другие организации мира. Уже в 2009 году к Фиолетовому дню присоединились 100 тысяч студентов, около 100 общественных объединений и свыше 100 известных политиков, а телевизионная башня в Торонто на один вечер окрасилась в фиолетовый цвет.



С тех пор в разных странах мира 26 марта распространяется информация о болезни и о первой помощи, которую можно

оказать страдающим от нее людям. Кроме того, проводятся аукционы, ярмарки, концерты и спортивные состязания, на которых собираются средства для тех, кому не повезло жить с этим диагнозом. Таких людей в мире немало. Эпилепсия считается одним из самых распространённых хронических неврологических заболеваний человека. Оно проявляется внезапными судорожными приступами. С этой особенностью связано русское название болезни — «падучая».

Символ праздника – фиолетовый (лавандовый) цвет. Он успокаивающе действует на нервную систему, снижает тревожное чувство.

В этот день проводят благотворительные концерты и акции в поддержку больных. Рассказывают о том, как оказать первую помощь человеку, с которым случился эпилептический припадок:

- Перевернуть на бок;
- Подложить что-нибудь мягкое под голову;
- Не разжимать насильно рот и ничего не вставлять между зубами.

# ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

**С** детства мы привыкаем к буквам нашего русского алфавита и редко задумываемся о том, когда и как возникла наша письменность. В глубине тысячелетий и столетий обычно теряются имена создателей письменности того или иного народа или языковой семьи. Но благодаря историческим свидетельствам нам известно о начале славянской письменности и о её создателях — святых Кирилле и Мефодии.

В основу языка древнейших славянских переводов с греческого Кирилл и Мефодий положили хорошо известный им древнеболгарский или южно-славянский говор славянского населения города Салоники.

Отец братьев занимал высокую военную должность и смог дать детям блестящее образование. Кирилл после окончания университета в Константинополе стал библиотекарем при соборе Святой Софии. За глубокие знания и мудрость его про-

звали Философом. В 860 г. перед константинопольским Патриархом возник вопрос: кого отправить к хазарам. Выбор пал на Кирилла и Мефодия.

После завершения хазарской миссии в Константинополь приехали посланники от моравского князя Ростислава, послы говорили: «Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил нас и научил нас на родном языке».

На совете, собранным императором Михаилом, ни у кого не возникло сомнений: только братья Кирилл и Мефодий способны на это. У славян не было азбуки, и первой заботой стало её создание. Новый подвиг требовал особых усилий, и братья начали своё дело с поста и молитвы. Некоторые летописцы утверждают, что сам Бог явился Кириллу и вдохновил его. Первыми словами, написанными на славянском языке, стали строки из Евангелия от Иоанна: «Вначале было слово...». Это был 863 год. В Моравии Кирилл перевёл все богослужебные книги в тогдашнем их составе.



После его смерти Мефодий с учениками продолжили начатое им дело и полностью перевели буквы. Скоро с книгами и первыми славянами-священниками христианское слово перенеслось с берегов Дуная к берегам Днепра.

Так же одновременно проходит церемония избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Номинантами 2016 года стали иерей Николай Блохин, Александр Громов, Борис Екимов, Алексей Карпов, монахиня Евфимия (Пащенко), Валерий Сергеев, Борис Тарасов, протоиерей Андрей Ткачёв. Лауреатами стали Б.Н. Тарасов, Б.П. Екимов и священник Николай Блохин.

- Белова Екатерина

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СПОРТИВНОГО ЖУРНАЛИСТА

**С**портивная журналистика – это социально значимая деятельность по сбору, обработке и распространению актуальной спортивной информации через каналы массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, Интернет).

Сегодня тяжело представить телевизионную трансляцию без участия спортивных комментаторов. Они играют особую роль в создании зрелищности. Без них смотреть те или иные состязания порой было бы не так интересно.



Международный день спортивного журналиста (World Sports Journalists Day) отмечается во многих странах мира ежегодно

2 июля, начиная с 1995 года.

В этот день в 1924 году в Париже была образована Международная ассоциация спортивной прессы (АИПС), которая сегодня объединяет почти полторы сотни национальных союзов журналистов. Это событие стало основанием для установления даты этого профессионального праздника.



Обычно в этот день проводятся торжественные заседания, награждаются лучшие представители СМИ в области спорта. В редакциях почти всех журналов, газет, радиостанций, телевизионных каналов отмечают лучших спортивных журналистов.

В нашей стране существует национальное объединение представителей спортивных СМИ – Федерация спортивных журналистов России, которая объединяет представителей этой профессии. Основные цели Федерации: развитие спортивной журналистики, пропаганда физической культуры, спорта и здорового образа жизни, помощь ветеранам спортивной журналистики.



Средства массовой информации были и остаются надёжными помощниками физической культуры и спорта, помогая раскрывать их социальную значимость в жизни общества, показывать высокие физические возможности людей, внедрять опыт оздоровительной работы в массах.

- Карелина Софья

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

**М**еждународный день танца в 2017 году отмечается 29 апреля. Он посвящён всем стилям танца. В праздничных мероприятиях участвуют танцевальные коллективы, школы и ансамбли, профессиональные артисты классических школ, балета и народного творчества, представители современных направлений (брейк-данс, тектоник), хореографы, постановщики, любители двигаться в такт музыке.

граф Пётр Гусев. В этот день, 29 апреля 1727 года, родился французский балет-мейстер и основоположник современного балета – Жан-Жорж Новерр.



Жан-Жорж Новер — реформатор и теоретик хореографического искусства, который вошёл в историю как «отец современного балета», французский балетмейстер, ученик балетмейстера Л. Дюпре. Выступал как танцовщик и возглавлял балетную труппу в театре «Друри-Лейн» в Лондоне. Новер разработал принципы героического балета и балета-трагедии. В 1759 году вышел его знаменитый труд «Письма о танце и балетах», где Новер обосновал принципы балета-пьесы, вопло-

щаемого средствами действенных пантомимы и танца в содружестве композитора, хореографа и художника.

## *Традиции праздника*

По замыслу учредителей, главная идея данного праздника – объединение всех направлений танца, как единой формы искусства, а сам День танца – это повод для её чествования, а ещё – её способности преодолевать все политические, культурные и этнические границы, возможности объединять людей во имя дружбы и мира, позволяя им говорить на одном языке — языке танца. И, конечно же, в этот день весь танцующий мир: коллективы театров оперы и балета, современные танцевальные труппы, ансамбли современного балетного и народного танца и другие, как профессиональные, так и самодеятельные артисты – будет отмечать свой профессиональный праздник. Формы же празднования весьма разнообразны: от традиционных концертов и выступлений до танцевальных флешмобов и необычных представлений.



## *История праздника*

Международный день танца был основан в 1982 году ЮНЕСКО – учреждением Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры. Дату праздника предложил русский танцовщик, педагог и хорео-

# Н

а официальном же уровне каждый год кто-либо из известных представителей мира хореографии выступает с обращением к общественности с посланием, напоминающим людям о красоте танца. Так, в разные годы с торжественными речами по случаю Международного дня танца выступали такие мировые знаменитости, как Юрий Григорович (Россия), Роберт Джофри (США), Мэги Марэн (Франция), Майя Плисецкая (Россия), Морис Бежар (Франция), Уильям Форсайт (США-Германия), Стефан Пейдж (Австралия), Хулио Бокка (Аргентина), Мияко Йошида (Япония-

Великобритания), Лин Хуайминь (Тайвань) и другие.

В России в Международный день танца хореографам, дирижерам, композиторам и художникам вручается профессиональная балетная премия «Душа танца».

## Интересные факты

- 11 декабря отмечается Международный день танго.
- 29 апреля 1991 года Международная ассоциация деятелей хореографии основала ежегодный балетный фестиваль «Бенуа де ла данс». Международное жюри выбирает наиболее талантливых представителей в номинациях «Лучший

хореограф», «Лучшая балерина» и «Лучший танцовщик». Победители в качестве премии получают статуэтку в виде танцующей пары.

- В русском языке слово «танец» появилось в XVII столетии. До этого в обиходе было слово «пляска».
- В столице Швеции – Стокгольме – с 1953 года работает Музей танца.
- Чтобы изготовить балетную пачку, потребуется 13-16 м тюля.
- Самое известное в мире балетное представление – «Лебединое озеро».
- В России первый балетный спектакль состоялся в 1673 году.

- Измайлова Софья

## ДЕНЬ ПРОБУЖДЕНИЯ ДОМОВОГО

# П

ервое апреля сейчас у всех ассоциируется с шутками и розыгрышами, и каждый ребёнок знает, что первого апреля никому не верят. Но мало кто знает, откуда именно взялась эта поговорка.

Любая пословица имеет под собой какую-то основу. Как-никак для каждого человека не является секретом,



том, что в любой всенародной пословице существует определённое мудрёное

и мистическое тайное значение.

История наших предков имеет глубокие языческие корни, отзвуки которых мы можем наблюдать и сегодня: всё в тех же пословицах, поговорках, поверьях и приметах. 1 апреля наши языческие предки справляли один занятный праздник. Этот день считался днём пробуждения домового.

Домовые известны человеку с самых древних времён.

**О**ни были нашими верными спутниками за тысячи лет до нашей эры – предположительно эти существа появились одновременно с переходом человека от собирательства к сельскому хозяйству. Осевшие на одном месте племена, были вынуждены возводить постоянные жилища, которые словно магнитом притягивали к себе мелких хищников и вредителей.



Роль естественных врагов этих вредителей приняли на себя домовые – мирные существа, обитавшие на холмистых равнинах и у излучин рек. Постепенно между домовыми и людьми установились партнёрские отношения, основанные на взаимовыгодном обмене. Это был настоящий симбиоз двух биологических видов, уникальный по своей сути.

На Русской земле домовые

прижились очень хорошо и надолго. Даже принятие православия не сказалось на популяции домовых – эти существа были признаны церковью неопасными. Традиция домовых была жива до сих пор, и только с распространением Интернета новое поколение стало забывать об этих забавных и очень полезных существах, которые живут с нами бок о бок.



Древние славяне верили, что на зиму он, подобно многим животным и духам, впадал в спячку и просыпался лишь изредка, чтобы сделать необходимую работу. Приход весны знаменовался днём весеннего равноденствия, и все последующие дни вплоть до 1 апреля были днями встречи весны. Первого же числа весна приходила окончательно и бесповоротно, и главный дух-хранитель очага – домовый – должен был проснуться, чтобы навести порядок

в доме.



После долгой спячки он просыпается не очень радостный. И тут же начинает шалить, а порой и хулиганить. Наш далёкий предок пытался умаслить недовольного домового кашкой, молочком и хлебом, но, как известно, к хлебу обязательно должны прилагаться и зрелища. Такими зрелищами для проснувшегося духа становились народные гуляния, шутки, смех людей в доме, которые разыгрывали друг друга весь день. Предметы одежды надевали шиворот-навыворот, со швами наружу, носки и предметы обуви надевались разной расцветки, чтобы домовый забыл, что он недавно проснулся. Со временем про встречу весны и задабривание домового 1 апреля забыли, но традиция шутить, разыгрывать и обманывать в этот день осталась.

- Астаскевич Александра

# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СНА

**В**

первые Всемирный день сна (World Sleep Day) был проведён 14 марта 2008 года, с тех пор проводится ежегодно в пятницу второй полной недели марта (в этом году праздник отмечался 17 марта), в рамках проекта Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по проблемам сна и здоровья. Каждый год мероприятия в рамках дня посвящены определённой теме.

Сон — особая форма существования организма, не менее сложная, чем дневное бодрствование. Во Всемирный день сна активизируется социальная реклама, устраиваются конференции и симпозиумы, посвящённые повышению осведомлённости о важности сна. В среднем, каждый человек проводит во сне треть своей жизни. Доказано, что длительные периоды «недосыпа» негативно сказываются на качестве жизни: пропадает чувство юмора, появляется раздражительность, замкнутость, заикленность на одних

и тех же проблемах. Потеря всего лишь четырёх часов сна снижает реакцию на 45%. Ухудшается память, возможно обострение различных заболеваний. Медики называют плохой сон «ступенью к будущим инсультам, инфарктам, гипертонии и другим серьёзным заболеваниям». Сон помогает мозгу избавиться от всего лишнего, говоря научным языком, «счищает» с нейронных соединений ненужные белки.



Для того чтобы высыпаться, достаточно следовать нескольким простым правилам:

- ⇒ старайтесь не накапливать периоды «недосыпа»;
- ⇒ не стоит принимать перед сном алкоголь и продукты, содержащие кофеин, так как они негативно

влияют на нервную систему;

- ⇒ после ужина и до сна должно пройти около четырёх часов, поскольку известно, что вредит качеству сна и то, если вы ложитесь спать голодным или, наоборот, плотно поев.

Однако спать много — не менее вредно, чем недосыпать. По мнению учёных, идеальная продолжительность сна взрослого человека составляет 7–8 часов в сутки. Некоторые специалисты считают, что женщинам требуется дополнительный час сна, потому что они более эмоциональны. Детям для нормальной работы организма необходимо спать не меньше 10 часов в сутки. Полноценный сон может снизить у них проявления синдрома дефицита внимания и гиперактивности и улучшить поведение.

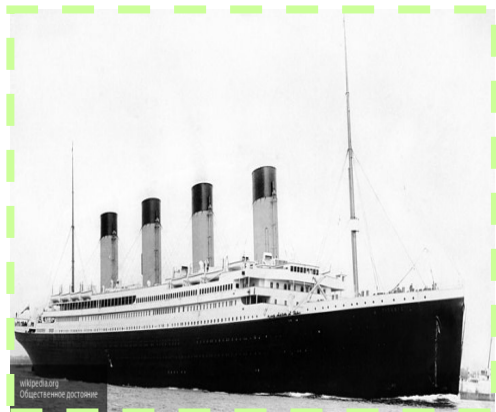
Так пусть этот праздник будет ещё одним поводом уделить внимание своему сну, а, значит, и здоровью. Приятного, здорового, полноценного сна!

- Тарасевич Арина

# 105 ЛЕТ НАЗАД В СЕВЕРНОЙ АТЛАНТИКЕ ЗАТОНУЛ СУПЕРЛАЙНЕР «ТИТАНИК»

Живи и помни  
(15.04.1912)

**П**амять о страшной апрельской ночи 1912 года многолика и многогранна. Прошло ровно 105 лет со дня самой знаменитой морской катастрофы, которая погубила 1517 человек: женщин и детей, мужчин и стариков, тех, кто плыл в «Новый свет» с надеждой на счастливое будущее.



История этого легендарного корабля началась в далёком 1909 году, когда ирландская компания «Harland and Wolff» начала сборку корабля размером в 269 м в длину, 28,2 м в ширину и 18,4 м в высоту. 30 мая 1911 года новый корабль-гигант был спущен на воду Саутгемптонского порта для того, чтобы совершить своё первое плавание. Но ему не удалось закончить

его благополучно: в ночь с 14 на 15 апреля 1912 года «Титаник» столкнулся с айсбергом и через 2 часа 40 минут затонул. Мало кто знает, что:

- ♦ Люди начали гибнуть на «Титанике» ещё во время его создания. Работы на корабле шли более сотни лет назад, с 1908 по 1911 гг., и тогда вопросы безопасности и охраны здоровья работников никого особенно не волновали. Рабочие даже не носили касок при строительстве! Шесть человек погибли на самом корабле во время его создания, зарегистрированы были и двести сорок шесть травм. Это можно посчитать дурным предзнаменованием – корабль будто бы сразу же был обречён. Ходят также слухи, что один рабочий погиб прямо перед отправлением корабля.

- ♦ Для того чтобы попасть на лайнер, нужно было купить проходной билет. Билеты продавались нескольких типов, самый

дорогой – первый класс. Стоимость такого билета была 4350 долларов, если переводить на наши деньги, то билет первого класса обошёлся бы сейчас в 100 000 долларов.



- ♦ **Интересный факт:** «Титаник» был не просто кораблём для путешествий, но и судном для перевозки почты. Количество перевозимых сообщений было просто колоссальным. Корабль больше напоминал плывущий город. Пассажиры тоже пользовались почтой: на корабле было пять клерков, которые по семь дней в неделю занимались сортировкой писем.

**В** день им приходилось сортировать до шестидесяти тысяч конвертов, а так же разносить для большинства пассажиров, издаваемую только на «Титанике» газету, «The Atlantic Daily Bulletin»!

♦ Так же в интересные факты о «Титанике» вошла история пьяного корабельного шеф-пекаря Чарльза Джуффина. Температура в Атлантическом океане во время трагических событий на «Титанике» была около 0,56 градусов по Цельсию. Из-за этого люди не могли выжить в ней дольше

15 минут. А изрядно хлебнувший горячительного Джуффин до момента своего спасения замерзал в воде в течение двух часов!

♦ Как выяснилось в ходе работы Британской комиссии по расследованию причин гибели «Титаника», на лайнере было только 3 бинокля, которые были заперты в так называемом «вороньем гнезде» (наблюдательный пункт в бочке на мачте Титаника – на 30-метровой высоте), ключ от которого не могли найти ещё до отправления корабля, поэтому возмож-

ности преждевременно увидеть айсберг не было с самого начала.

Так что же такое крушение «Титаника» – преступление или трагическая случайность? Боюсь, точного ответа мы никогда не найдём. Но, несомненно, это крушение произвело грандиозное впечатление на человечество, затронуло души людей по всему свету и до сих пор остаётся одной из самых горьких, животрепещущих тем для каждого из нас!

- Шапкина Лиана

## Καλημέρα, Cyprus!

**К**ипр не случайно привлекает миллионы туристов из разных стран мира. Это удивительный остров неповторимых природных контрастов— настоящая жемчужина Средиземноморья. Не случайно именно на этот остров вышла из пены морской покровительница всех влюблённых, богиня любви и красоты Афродита.

После Сардинии и Сицилии, Кипр - третий по

величине остров в Средиземном море.

Наиболее крупные города: Лимассол, Ларнака, Пафос. Знаменитый акведук Камарес, известный также как акведук Бекира Паши, находится на окраине Ларнаки – одного из самых популярных среди туристов города Кипра. Название «Камарес» (от греч. «арки») ему очень подходит – водопровод имеет длину более 10 километров и состоит из 75 высоких арок. Благодаря этому была

решена одна из главных проблем города, связанная с нехваткой воды, до этого людям приходилось доставлять воду из источника, расположенного в нескольких километрах от населённого пункта. Такой системой горожане пользовались вплоть до 1939 года, когда, наконец, там был построен современный водопровод.

Археологический музей, расположенный в центре Ларнаки является идеальным местом для любителей античности.

**В** нем собрана богатая коллекция предметов древности, найденных на территории, где сейчас располагается город.



Музей был создан в 1969 году, тогда в нем было всего два выставочных зала, однако уже в 1987-1988 годах его экспозиция была значительно расширена. Коллекция музея состоит из предметов, которые относятся к различным историческим эпохам – от периода неолита до времен Римской империи. Большая их часть была найдена на местах древних поселений Хирокипия (Кирокигтия) и Тента.



Особое место в коллекции занимают предметы, обнаруженные на территории античного города Китион, руины которого располагаются примерно в 1 километре от здания музея,

поэтому посетители при желании даже могут понаблюдать за самим процессом раскопок, которые все ещё продолжаются. Так, там были найдены несколько изящных алебастровых ваз, монеты, лампы, статуи, а также инструменты.



Город Китион являлся местом проживания знаменитого представителя философии стоицизма Зенона Китионского, которая оказала значительное влияние на формирование христианской мысли.



Расположенная прямо в сердце Ларнаки величественная каменная церковь святого Лазаря является

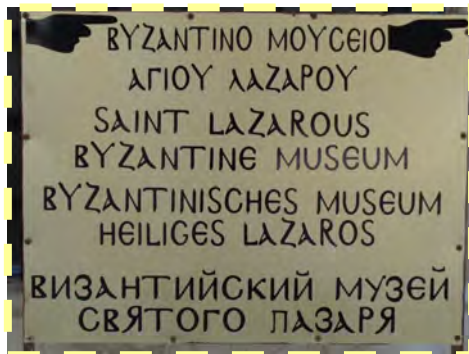
одним из самых древних и почитаемых архитектурных и религиозных памятников города византийского периода.



Она была построена еще в IX веке по приказу императора Льва VI на месте погребения святого Лазаря, который был современником Иисуса Христа и участником евангельских событий. После своего воскрешения он поселился в городе Китион, на месте которого сейчас находится Ларнака, и стал первым его архиепископом. Именно там во время раскопок была обнаружена гробница Лазаря, на которой имелась надпись «Лазарь Четверодневный, друг Христов». Считается, что эта находка и дала название новому городу, ведь оно происходит от слова «ларнако», что в переводе значит «саркофаг» или «гробница».



**Р**ядом находится небольшой религиозно-археологический музей, где можно увидеть настоящие шедевры, которые являются уникальными образцами искусства византийской эпохи. В основном это иконы, в том числе и вырезанные из дерева, предметы, используемые при проведении религиозных обрядов, старинные свитки и рукописи, деревянная скульптура, несколько древних экземпляров Библии. Особое внимание следует уделить имеющимся в коллекции музея иконам Лазаря – там есть несколько поистине ценных экземпляров.



На турецкой территории Кипра находятся развалины одного из нескольких сторожевых замков – замка Святого Иллариона. Замок начали строить ещё в седьмом веке, как и соседствующие с ним замки Керинья, Кантара и Буффавенто. Основная цель этих мощных сооружений была защитить жителей острова от многочисленных

арабских набегов. Согласно преданию, замок получил свое название в честь отшельника Иллариона Великого, который провёл последние годы своей жизни в одном из скитов в пещерах возле Кирении и был там же и похоронен.



Во времена правления островом Лузиньянами, замок был обнесён мощными укреплениями в виде высоких стен, которые тремя ярусами поднимались в гору. Каждая из этих оборонительных линий обеспечивалась запасами пропитания и воды, и, как отсек подводной лодки, могла вполне автономно действовать в случае осады. Согласно летописям Кипра, однажды замок Иллариона послужил прибежищем самому кипрскому королю и его семейству.

Первоначально он создавался как наблюдательное сооружение за окрестностями порта Кирении.



Кирения (турецкое название Гирне) – города и одно из самых популярных мест отдыха на Северном Кипре, в турецкой части острова Кипр. Город основали финикийцы в 10 веке до н.э. Название получил по имени Афродиты Блистательной или Киренианы.

Во время второй фазы турецкого вторжения 14 августа 1974 (в турецких источниках - Кипрская Миротворческая Операция), на равнину Месаория вошли турецкие танки, и через два дня армия Турции заняла Фамагусту. Из города было полностью эвакуировано греческое население, многие греки-киприоты бежали после бомбардировок, проведённых турецкой авиацией.

В отличие от других оккупированных территорий, квартал Вароша был немедленно закрыт турецкими силами, и остаётся в таком состоянии до сего дня. Грекам, эвакуированным из Вароши, запрещается возвращение, журналистам вход запрещён.

# III

ведский журналист Ян Олаф Бенгтсон, посетивший шведский батальон миротворческих сил ООН, и увидевший закрытый район, назвал его «городом-призраком».



Здесь же находится «башня Отелло», известная по пьесе Шекспира. Считается, что сюжет этого произведения был частично взят из жизни венецианского военачальника Христофора Моро — на итальянском слово «моро» означает «мавр». Он командовал кипрскими войсками с 1505 по 1508 год, тогда же была убита и его жена Дездемона. По легенде, в неё влюбился один лейтенант, но она не принимала его ухода. Тогда отвергнутый мужчина оклеветал Дездемону, из-за чего ревнивый супруг

приказал убить её. Хотя формально убийцей несчастной был не Моро, однако в этом преступлении обвинили именно его, после чего лишили всех званий. А коварный лейтенант получил его должность. Наконец, после бастионов и крепостных стен, доехали до квартала Вароша.

Кипр - страна небольшая, но находится на большом острове, третьем по величине в Средиземноморье. Эта страна с большим и добрым сердцем, приглашающая гостей и принимающая их как своих Друзей.

- Башаева М.М.

## 155 ЛЕТ СТОЛЫПИНУ

# 14

апреля 2017 года исполняется 155 лет со дня рождения одного из самых неоднозначных политических деятелей начала XX века – Петра Аркадьевича Столыпина.

Немногие знают, что Столыпин был троюродным братом талантливого поэта и писателя Лермонтова и родственником великого полководца Суворова. Лев Николаевич Толстой был близким другом семьи Петра Аркадьевича, а знаменитому химику Менделееву Столыпин сдавал экзамен.

Не то столь великое окружение, не то какие-либо семейные обстоятельства сделали Петра Аркадьевича человеком мыслящим и рассудительным, жёстким и настойчивым.

На посту премьер-министра Пётр Аркадьевич планировал провести множество реформ. Самыми известными проектами Столыпина стали военные полевые суды, созданные в разгар революционного террора, аграрная реформа, нацеленная на ликвидацию крестьянской общины, проводимая после революции 1905 года, и деятельность по освоению Сибири.

Многие достойные проекты так и остались неосуществлёнными. Среди них повышение акцизов на водку и вино, целью которого было строительство дорог на полученные средства. Столыпин был сторонником частной собственности. Именно этот факт многие считают основной причиной покушений на премьера, а впоследствии и его убийства.

Пётр Аркадьевич Столыпин был определённо талантливым человеком. И кто знает, куда бы завели Российскую империю его реформы, если бы не загадочная смерть премьера и нарастание революционного движения.

# 15 МАЯ 2017 ГОДА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, УЧРЕЖДЕН ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕЙ ООН В 1993 ГОДУ.

**И**дея учреждения этого праздника возникла давно: еще в 1989 году, желая обратить внимание общественности разных стран на проблемы семьи, Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 1994 год Международным годом семьи. 20 сентября 1993 года Ассамблея приняла резолюцию, в соответствии с которой начиная с 1994 года 15 мая ежегодно стало отмечаться как Международный день семьи.

период до 2030 года являются ликвидация нищеты, всеобщее экономическое процветание, социальное развитие и содействие благосостоянию людей при одновременной защите окружающей среды.

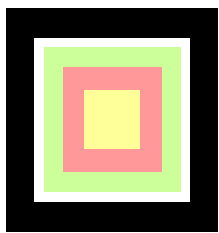
попавшим в трудную ситуацию. Правительством был принят пакет документов, определяющих объем и порядок финансирования различных социальных программ.



В Российской Федерации Международный день семьи отмечается с 1995 года. А 2008 год указом президента РФ был объявлен Годом семьи. Особое внимание уделяется социальной помощи не только детям, оставшимся без опеки взрослых, но и поддержке престарелых родителей, а также семьям,

Семья была и остаётся хранительницей человеческих ценностей, культуры, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа. Во все времена о развитии страны судили по положению семьи в обществе и по отношению к ней государства.

- Масютина Екатерина



## ХРАМ СПАСА НА КРОВИ Загадка и тайна

**П**осетив этот храм в Санкт-Петербурге, я была восхищена и поражена его красотой. Но, к большому сожалению, прослушав экскурсию, я поняла, что храм был совсем недооценён.



Храм Спаса на Крови не был снесён, хотя решение о его разборке было принято: он проходил в списках как объект, «не представляющий никакой художественно-архитектурной ценности». Говорят, что в стенах уже были просверлены отверстия, приготовлены заряды взрывчатки. Но грянула война, и взрывников отпра-

вили на фронт. Таким образом, этот памятник архитектуры сохранился и до наших дней. В нём хранится немало тайн и чудес. Это не просто храм, а воплощение жизни Российской Империи при Александре II. Собор Спаса на Крови, или собор Воскресения Христова на Крови, построен, как известно, в память о трагической гибели российского императора Александра II. На этом месте 1 марта 1881 года в императора бросил бомбу террорист-народоволец, Игнатий Гриневский. Свидетельства этих событий хранятся в соборе до сих пор: внутри находятся камни бульжной мостовой, на которые пал смертельно раненый Александр II, плиты тротуара и часть решётки Екатерининского канала. Правда это или нет, никому не известно, однако постоянно говорят о таинственной иконе, находящейся в этом соборе, на которой якобы зашифрованы поворотные для истории России даты: 1917 год – год Октябрьской революции, 1941 год – год начала Великой Отечественной войны, 1953 год – год смерти Иосифа Сталина.



Кроме этих дат, на удивительной иконе проступают ещё какие-то, пока нечёткие и, возможно, относящиеся к будущему даты. Существует ли эта икона на самом деле или является выдумкой мистически настроенных граждан, мы не знаем, однако экскурсоводы храма любят рассказывать его посетителям эту историю.

Храм Спаса на Крови стоит прямо на канале Грибоедова. Для того чтобы храм мог устоять, и воды канала не проникали под здание, здесь при укреплении грунта отказались от использования свай.

**В**первые в градостроительстве под всей площадью здания было сооружено бетонное основание. Для сооружения колокольни на набережной был сделан выступ на 8 метров. Этот канал, согласно легенде, сыграл немалую роль в восстановлении собора. Существует рассказ о том, как кресты Спаса на Крови «крестились» водой канала. Говорят, чтобы спасти их от большевиков, в советское время жители Петербурга спрятали эти кресты на дно канала.



А когда храм наконец-то стал реставрироваться, то один петербуржец, «случайный прохожий», рас-

сказал команде реставраторов о том, где могут быть кресты, и указал место. Водолазы действительно нашли спрятанные святыни, которые вернулись на свои купола.



Удивительно, но даже пропорции храма Воскресения Христова символичны: высота его центрального сооружения – 81 метр, и это число было выбрано в напоминание о годе гибели государя Александра II – 1881. Второй по высоте купол — 63 метра – символ возраста убиенного императора. Символика чисел вообще свойственна православияу, её можно найти

также в избранном количеством куполов и других деталях. Двадцать красных гранитных памятных табличек установлены в цоколе храма. На них обозначены деяния императора Александра II, основные события с 19 февраля 1855 года по 1 марта 1881 года. Также на храме можно найти двуглавого орла, а на колокольне – гербы русских городов, губерний и уездов. Крест колокольни Спаса на крови венчает вызолоченная царская корона.



Я всем советую посетить это загадочное, но в то же время невероятно интересное место!

- Пушкарёва Анастасия

# 135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОРНЕЯ ИВАНОВИЧА ЧУКОВСКОГО

# 31

м а р т а

отмечается 135 лет со дня рождения замечательного русского публициста, литературного критика, журналиста, переводчика и литературоведа и, конечно же, детского писателя.

Не многие знают, что настоящее имя писателя – Николай Васильевич Корнейчуков. С самого начала литературной деятельности он использовал псевдоним «Корней Чуковский», к которому позже присоединилось фиктивное отчество «Иванович». После революции «Корней Иванович Чуковский» – его настоящие имя, отчество и фамилия.

По состоянию на 2015 год являлся самым издаваемым в России автором детской литературы: за год было выпущено 132 книги и брошюры тиражом 2,4105 млн экземпляров. Однако путь к известности был не прост.

Во время революции начал издавать сатирический журнал «Сигнал». Среди авторов были известные писатели: Александр Куприн, Фёдор Сологуб и Тэффи. После четвёртого номера Чуковского арестовали за «оскорбление величества». Корнея Ивановича

защищал знаменитый адвокат Оскар Грузенберг, добившийся оправдания. Чуковский находился под арестом 9 дней.



В 1907 году Корней Иванович опубликовал переводы Уолта Уитмена, который был кумиром его молодости. Книга стала популярной, что увеличило известность Чуковского в литературной среде. А вот критическая деятельность была прекращена в связи с обстоятельствами советского времени. Чуковскому пришлось этот свой талант «зарыть в землю», о чём он впоследствии сожалел.

Увлечение детской словесностью, прославившее Чуковского, началось сравнительно поздно, когда он был уже знаменитым критиком. В 1916 году Чуковский оставил сборник «Ёлка» и написал

свою первую сказку «Крокодил». В 1923 году вышли его знаменитые сказки «Мойдодыр» и «Тараканище», в 1924 году – «Бармалей».

Несмотря на то, что сказки были напечатаны большим тиражом, они не вполне отвечали задачам советской педагогики. В феврале 1928 года в «Правде» была опубликована статья заместителя народного комиссара просвещения РСФСР Н.К. Крупской: «Такая болтовня — неуважение к ребёнку. Сначала его манят пряником — весёлыми, невинными рифмами и комичными образами, а попутно дают глотать какую-то муть, которая не пройдёт бесследно для него...». В это время в среде партийных критиков и редакторов возникает термин — «чуковщина».

К началу 1930-х годов появилось ещё одно увлечение — изучение психики детей и того, как они овладевают речью. Чуковский записал свои наблюдения за детьми, за их словесным творчеством в книге «От двух до пяти» (1933).

Умер писатель 28 октября 1969 года от вирусного гепатита. На даче в Переделкине, где писатель прожил большую часть жизни, ныне действует его музей.

- Тарасевич Арина



*140 лет назад, 4 марта 1877 года  
в Большом театре  
состоялась премьера балета  
П.И. Чайковского «Лебединое озеро»*

**К** на п и с а н и ю балета Чайковский отнёсся крайне ответственно, изучая и вникая во все детали сценария, который был предложен Бегичевым и Гельцерым; так он обращал внимание на самые мелкие детали, такие как, например, счёт.

Как ни странно, легендарный балет восприняли с критикой. Проблема заключалась в провальности постановок Рейзингера: ещё до знаменитого «Лебединого озера» они не пользовались успехом; та же участь ждала и «Озеро лебедей», как раньше называли балет. Так, через 8 лет он сошёл со сцены.

Только спустя 20 лет балетмейстеры Мариус Петипа и Лев Иванов поистине превращают «Лебединое озеро» в жемчужину русского балета, а 15 января 1895 года в Петербурге Мариинский театр представляют новую постановку, которая покоряет миллионы людей и в дальнейшем обретает всемирную славу, становясь мировой классикой.



*«Он представлял на сцене только ту правду, которую находил у себя перед глазами, и копировал её осязательно и грубо, вместо того чтобы подражать натуре с подобающими писателю деликатностью и утончённостью.»*

Современник и враг Гольдони

## 25 февраля 2017 года – 310 лет со дня рождения Карло Гольдони, итальянского драматурга (1707-1793)

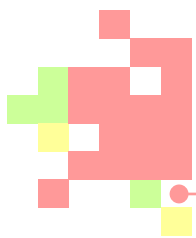
*Театр Гольдони похож на большую, людную ярмарку, где встречаешь людей всякого характера и всякого сословия.*

Итальянский критик

**Н**астоящим олицетворением Итальянского театра стал Карло Гольдони, которого с уверенностью

можно назвать реформатором искусства. Написав в 11 лет свою первую пьесу, стало понятно предназначение этого замечательного человека, который с лёгкостью описывал настоящую жизнь людей, придавая своим работам нотки морали: он учил добру, справедливости, разумности («Хозяйка гостиницы»,

«Примите вызов, синьоры!», «Осада Венеции»). Впустив тем самым новое направление искусства Италии, ему пришлось покинуть страну, однако вклад, который был оставлен «скромным адвокатом» (именно так называл себя Гольдони), не оценим, а наследие Карло отражает истинную Италию XVIII века.



# Что бы посмотреть летом

**В** этом выпуске нашей студенческой газеты я бы хотела сделать акцент на спектаклях в связи с моим недавним просмотром театральной постановки, в основе которой лежала одна из величайших пьес Шекспира – «Ромео и Джульетта». Но рассказать я всё же хочу о не менее известном произведении этого автора – «Гамлете».



Этот спектакль поставлен на сцене театра имени Ермоловой, и главную роль в нём играет молодой, но стремящийся показать всё своё мастерство в этом образе, Александр Петров. Всё в этом спектакле создано

в духе того времени: и костюмы, и декорации, и грим, и, конечно же, игра! Именно эти составляющие помогают нам прямо в зале театра погрузиться в атмосферу той эпохи.



Второй спектакль, на который мне хотелось бы привлечь ваше внимание, – это «Три товарища», поставленный по одноимённому роману выдающегося писателя Эриха Марии Ремарка. Главные роли в этой театральной постановке играют популярные актёры театра и кино: Светлана Иванова, Чулпан Хаматова, Сергей Юшкевич, Никита Ефремов, Александр Хованский и многие другие. Это произведение воплотила в жизнь художественный руководи-

тель театра «Современник», где мы и сможем насладиться этой постановкой, Галина Волчек. Она смогла сделать акцент на теме любви и на том, что это чувство сильнее даже смерти.



Галина Волчек постаралась раскрыть внутренние качества каждого героя, не обращая внимания на интимные сцены, упоминающиеся в самом романе. А кроме этого, режиссёр решила наиболее явно акцентировать внимание на антифашистских идеях, так как на театральной сцене подобная тематика должна присутствовать и в наше время.

- Живова Юлия

# Что бы почитать летом

**В** этом выпуске хотелось бы рассказать о такой книге, как «Ярмарка тщеславия» У. М. Теккерея.



Роман написан необыкновенно красивым и простым языком. Книга действительно большая (около 1000 страниц), но очень затягивает, и каждая страница интригует всё больше и больше. Но самое главное достоинство этого романа – это то, что каждая история является крайне актуальной как для того времени, так и для нашего... В XIX веке люди были живые и двуличные, искали во всём выгоду и пользу,

а такие качества, как бескорыстность, искренняя любовь и честность по отношению к самому себе и окружающим являлись присущими только единицам... И, как обычно, времена идут, а люди, увы, не меняются...

Этот классический роман просто обязан прочитать каждый думающий и желающий понять, в каком мире мы всё-таки живём и с кем мы этот мир делим.



Книга наполнена прекрасными цитатами, которые читаешь и видишь в них связь со своей жизнью... Каждый найдёт в повествовании что-то, что может показаться взятым из его жизни и, честно говоря, меня это немного пугает... Если люди осознают, что ничего не меняется, что общество переполнено корыстью, ложью и гневом,

почему мы ничего не принимаем и не меняем уклад повседневной жизни? Что ж, наверное, стоит задуматься над этим вопросом и начать прежде всего именно с себя...

Вот одна из цитат Теккерея, заставившая меня задуматься: «Когда один человек чрезвычайно обязан другому, а потом с ним ссорится, то обыкновенное чувство порядочности заставляет его больше враждовать со своим бывшим другом и благодетелем, чем, если бы это было совершенно постороннее лицо. Чтобы оправдать собственное жестокосердие и неблагодарность, вы обязаны представить своего противника злодеем. Дело не в том, что вы жестоки, эгоистичны и раздражены неудачей своей спекуляции – нет, нет, – это ваш компаньон вовлёт вас в неё из самого низкого вероломства и из самых злостных побуждений. Хотя бы для того, чтоб быть последовательным, гонитель обязан доказывать, что потерпевший – негодяй, иначе он, гонитель, сам окажется подлецом».

**Приятного чтения!**

- Долженко Виктория



1. **The Animals** («Животные») — британская группа, начинавшая на блюзовой и ритм-энд-блюзовой сцене Ньюкасла и Лондона. Одна из основных представителей «британского вторжения» на американскую музыкальную сцену в начале 1960-х. Всемирную известность приобрела благодаря собственной обработке народной песни «The House of the Rising Sun».

Эта замечательная группа поднимет вам настроение и раскрасит день своими мотивами, которые отчасти напоминают помесь «битлов» и «ролингов» с блюзом. Их дискография, в частности «The Best», откроют для вас мир шестидесятых годов, всю опасность и лирику лондонских улиц, сумасшедших подростков. Вы услышите «ноты» той жизни.

Песни этой группы подойдут под разное настроение, особенно во время весны!

А сейчас махнём через континенты и окажемся в Америке начала XX века.

2. **Билли Холидей** (англ. *Billie Holiday*), настоящее имя *Элснора Фейган* — американская певица, во многом повлиявшая на развитие джазового вокала своим оригинальным стилем пения.

Самые заурядные песни, уже прошедшие через десятки записей, «Леди Дэй» (именно так, вслед за её другом Лестером Янгом, называли певицу поклонники) словно изобретала заново, придавая им на своих выступлениях новизну свое-образия и неповторимый блеск. Подобно француженке Эдит Пиаф (с которой её часто сравнивают), Билли Холидей заставила считаться со своей индивидуальностью воротил шоу-бизнеса, что было в новинку, поскольку все певицы тогда считались взаимозаменяемыми.

Она включена во многие «топы» джазовых сборников, есть множество записей с выступлений как живой пример Америки тех времён.

3. **The Mamas & the Papas** (букв. «мамы и папы»; название на обложке первого альбома было *The Mama's and the Papa's*) — американский музыкальный коллектив второй половины являвший из двух певцов и двух певиц, просуществовавший около трёх лет и создавший за это время несколько хитов, таких как «California Dreamin'».

Короткая история жизни этой группы, но такая яркая и захватывающая. «Минутная» популярность возбудила вокруг этой группы множество интриг и сплетен, поэтому они продержались не так долго, но музыка, оставленная нам после их распада, творит чудеса, пробуждая в нас счастье.

Весёлая и в то же время лиричная музыка понравится любому из нас. Стоит послушать несколько их песен и влюбиться в них. Советую не терять времени и скорее скачать их сборные альбомы!

- Кондратьюк Анна

## СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

Колледж МИД России

## **Дорогие друзья!**

Наша газета вобрала в себя новостное содержание актуальных событий, происходящих на планете Земля!

Мы расскажем о новостях в области науки, мирового и отечественного искусства. Вы также узнаете много интересного про страны мира, их традиции и обычаи.

В нашей газете вы увидите много разнообразных статей про кино, предстоящие праздники, статьи-задания о планировании и достижении успеха.

Цель нашей газеты - просветительская! Мы постараемся рассказать Вам как можно больше нового, интересного и запоминающегося не только в стенах колледжа, но и за его пределами!

Мы будем вдохновлять Вас нашими статьями!

У нас очень много идей, которые мы стремимся воплотить в жизнь! Поэтому, будем рады Вашим отзывам и предложениям.

И помните, мир вокруг интереснее, чем вы думаете!

С Уважением,

**Члены Студенческого Научного Общества**



### **Мы в вебе:**

<http://vk.com/clubsnomidrf>

Instagram: sss\_collegemfa